

Beskæftigelsesrapport 2008

Dimittender fra de kunstneriske og kulturelle
uddannelser under Kulturministeriet



oktober 2008

ISSN 1604-6730 (trykte udgave)

ISSN 1901-7235 (online udgave)

Oktober 2008

Kulturministeriets Rektorer

Philip de Langes Allé 10

1435 København K

Tlf. 32 68 60 07

e-mail: kur@karch.dk;

Kulturministeriets Rektorer (KUR) er rektorkollegium for de 16 videregående kunstneriske og kulturelle uddannelser under Kulturministeriet. Sekretariatsfunktionen er domicileret på Kunstakademiets Arkitektskole.

KUR omfatter de nedenfor anført institutioner 1-16; KURs beskæftigelsesrapporter medtager endvidere data for skuespillerskolerne ved Aarhus Teater samt ved Odense Teater for at give en samlet analyse af scenekunstudannelserne. De anvendte forkortelser er anført i parentes:

-
1. Arkitektskolen Aarhus (AAA)
 2. Danmarks Biblioteksskole (DB)
 3. Danmarks Designskole (DKDS)
 4. Designskolen Kolding (DK)
 5. Det Fynske Musikkonservatorium (DFM))
 6. Det Jyske Musikkonservatorium (DJM)
 7. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM)
 8. Den Danske Filmskole (DDF)
 9. Glas- & Keramikskolen Bornholm (GKB)
 10. Kunstakademiets Arkitektskole (KA)
 11. Kunstakademiets Billedkunstskoler (KAB)
 12. Kunstakademiets Konservatorskole (KS)
 13. Nordjysk Musikkonservatorium (NM)
 14. Rytmask Musikkonservatorium (RMC)
 15. Vestjysk Musikkonservatorium (VMK)
 16. Statens Teaterskole (STS)
 17. *Skuespillerskolen ved Aarhus teater (SskA)*
 18. *Skuespillerskolen ved Odense teater (SskO)*

Tabeller og figurer til Beskæftigelsesrapport 2008:

Indholdsfortegnelse:

Sammenfatning	3
Del 1 Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner – fælles figurer og tabeller	4
Del 2 De enkelte uddannelser – figurer og tabeller	13
Figur 1 Arbejds-mæssig status 2007	4
Figur 2 Arbejds-mæssig status i 2007, fordelt på uddannelsesinstitutioner	4
Figur 3 Ledighedsgraden 2007 i procent	7
Figur 4 Ledighedsgraden 2007 i procent, fordelt på årgange	7
Figur 5 Ledighedsgraden 2007, fordelt på institutioner	8
Figur 6 Den regionale fordeling af dimittenderne i 2006	9
Figur 7 Den gennemsnitlige personindkomst 2006, fordelt på institutioner og køn	12
Figur 8 Musikkonservatoriernes gennemsnitlige ledighedsprocent i 2006 og 2007, fordelt på konservatorier og uddannelseskategorier	13
Figur 9 Musikkonservatoriernes gennemsnitlige ledighedsprocent i 2006 og 2007, fordelt på konservatorier og uddannelseskategorier	13
Figur 10 De to arkitektskoleers gennemsnitlige ledighedsprocent 2006 og 2007, fordelt på uddannelsesretninger	15
Figur 11 Danmarks Designskoles gennemsnitlige ledighedsprocent 2006 og 2007, fordelt på uddannelsesretninger	16
Figur 12 Designskolen Koldings gennemsnitlige ledighedsprocent 2006 og 2007, fordelt på uddannelsesretninger	16
Figur 13 Glas- og Keramikskolen Bornholms gennemsnitlige ledighedsprocent 2006 og 2007, fordelt på uddannelsesretninger	17
Tabel 1 Den gennemsnitlige ledighedsprocent i 2006 og 2007, fordelt efter uddannelsesinstitution	5
Tabel 2 Den gennemsnitlige ledighedsprocent i 2006 og 2007, fordelt på årgange (indtrængningstid)	5
Tabel 3 Den gennemsnitlige ledighedsprocent for AC 2007	6
Tabel 4 Den gennemsnitlige ledighedsprocent 2007, fordelt på institutioner og årgange	6
Tabel 5 Ledighedsgraden 2007 i procent, fordelt på køn	8
Tabel 6 Dimittendernes regionale procentfordeling 2006, fordelt på uddannelsesinstitutioner	9
Tabel 7 Ledighedsgraden for det velorganiserede arbejdsmarked 2007	10
Tabel 8 Ledighedsgraden for det semiorganiserede arbejdsmarked 2007 – designskolerne	10
Tabel 9 Ledighedsgraden for det semiorganiserede arbejdsmarked 2007– konservatorierne	10
Tabel 10 Ledighedsgraden 2007 for det øvrige kulturelle arbejdsmarked	11
Tabel 11 Den gennemsnitlige personindkomst 2006, fordelt på institutioner	11
Tabel 12 De rytmiske konservatorieuddannelsers ledighedsgrad 2007 og den personlige indkomst 2006	14
Tabel 13 De klassiske konservatorieuddannelsers ledighedsgrad 2007 og den personlige indkomst 2006	14
Tabel 14 De øvrige konservatorieuddannelsers ledighedsgrad 2007 og den personlige indkomst 2006	14
Tabel 15 De tre scenekunstscolers gennemsnitlige ledighedsprocent 2006 og 2007 og gennemsnitlige personindkomst 2005 og 2006	17
Tabel 16 Danmarks Biblioteksskoles arbejds-mæssige status 2007, fordelt på uddannelsesretninger	18
Tabel 17 Kunstakademiets Konservatorskoles gennemsnitlige personindkomst 2006 og ledighedsgrad 2007	18
Tabel 18 Den Danske Filmskoles gennemsnitlige personindkomst 2006 og ledighedsgrad 2007	19
Tabel 19 Kunstakademiets Billedkunstscolers arbejds-mæssige status i 2007	19
Tabel 20 Datagrundlaget for rapporten målt i 2007	20
Tabel 21 Fordelingen af dimittender i bruttopopulationen 2007, fordelt på køn og årgange	20
Væsentlige begreber	21
English summary	22

Sammenfatning:

Beskæftigelsesrapport 2008 (BR08) viser, at den gennemsnitlige ledighed for dimittender fra Kulturministeriets 16 kunstneriske og kulturelle uddannelsesinstitutioner er fortsat med at falde i både 2006 og 2007. Faldet i ledigheden, og dermed fremgangen i beskæftigelsen, ligger i forlængelse af den positive udvikling i de foregående år, som KURs Beskæftigelsesrapport 2007 (BR07) og Beskæftigelsesrapport 2005 (BR05) også viste. Udviklingen er som sådan parallel med udviklingen på det øvrige arbejdsmarked.

Den gennemsnitlige ledighed for dimittender fra Kulturministeriets uddannelser var i 2005 på 15,9 %. I 2006 er den faldet til 13,1 % og i 2007 til 11,4 %. Disse gennemsnit er opgjort som et samlet gennemsnit for alle institutionerne. Ledigheden for Kulturministeriets dimittender befinder sig hermed fortsat på et højere niveau end ledigheden for dimittender fra sammenlignelige uddannelser. Kulturministeriets dimittender er endvidere fortsat flere år om at opnå en høj grad af beskæftigelse. Udviklingen i dimittendernes indtægter følger den almindelige lønudvikling.

KUR lægger vægt på, at udviklingen i ledighed/beskæftigelse bliver vurderet i sammenhæng med en forståelse af det arbejdsmarked, som Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner uddanner til. KURs beskæftigelsesrapporter skelner her mellem: "Det velorganiserede arbejdsmarked" for arkitekter, konservatorer og biblioteksuddannede; "det semiorganiserede arbejdsmarked" for designere og musikere samt "det øvrige kulturelle arbejdsmarked" for scenekunstnere, filmuddannede og billedkunstnere. BR07 redegør nærmere for de særlige vilkår på disse arbejdsmarkeder.

Denne sondring mellem forskellige typer af arbejdsmarkeder er nødvendig for at kunne forstå og vurdere tallene i BR08. BR08 indeholder også tal for ledigheden for dimittender/nyuddannede humanister samt for alle AC-uddannelserne for at vurdere ledigheden for de kunstneriske og kulturelle dimittender i sammenhæng med ledigheden for dimittender på andre relevante uddannelsesområder.

For nogle af KUMs uddannelsesinstitutioner hænger høj ledighed sammen med, at de uddanner til et arbejdsmarked, som er præget af deltidsansættelser, projektansættelser mv. KUR lægger derfor særlig vægt på at vurdere udviklingen i beskæftigelsen i sammenhæng med den indkomst, dimittenderne opnår. BR08 viser, at tal for indkomst, geografisk mobilitet og for forskelle mellem mænd og kvinder generelt er tilfredsstillende, eller i hvert fald ikke ændrede, i forhold til BR07. Ingen af disse tal giver anledning til særlige bemærkninger.

Rapportens tal for den gennemsnitlige ledighed må vurderes med øje for, at der fortsat er store forskelle i ledigheden for dimittender fra de enkelte institutioner. Dimittender fra f.eks. Konservatorskolen, Biblioteksskolen og arkitektskolerne har en gennemsnitlig ledighed på ca. 6 %, hvorimod dimittender fra scenekunstschoolerne har en gennemsnitlig ledighed på godt 20 %. Rapporten indeholder derfor indbyrdes sammenligninger mellem beslægtede institutioner, eks. for musikkonservatorierne og arkitektskolerne.

Generelt set bekræfter BR08, at dimittenderne fra Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner har en positiv udvikling i beskæftigelse og indkomst, vurderet i forhold til de arbejdsmarkeder, de uddanner til.

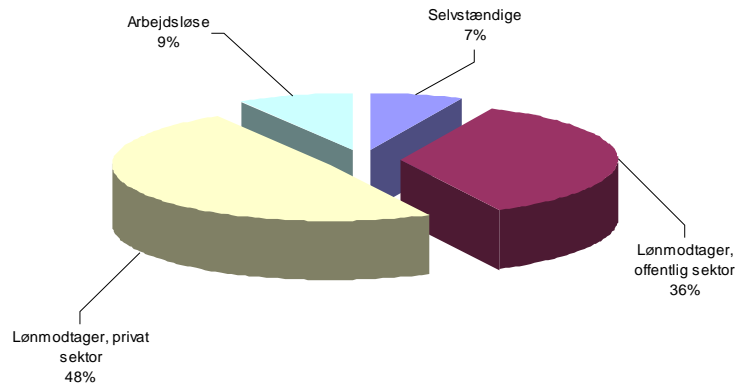
Beskæftigelsesrapporterne er et led i KURs og Kulturministeriets løbende fokus på de kunstneriske og kulturelle uddannelsesinstitutioner og deres evne til at uddanne til en høj grad af beskæftigelse. BR07 gør nærmere rede for vilkårene for at uddanne til beskæftigelse på det kunstneriske og kulturelle område. Derfor henviser BR08 ofte til BR07 for disse forklaringer.

BR08 er baseret på oplysninger fra Danmarks Statistik (DST) om de dimittender, der er uddannet fra Kulturministeriets videregående uddannelsesinstitutioner i perioden 1997-2006. Dimittender, der har bopæl i udlandet er ikke inkluderet i beskæftigelsesrapporterne, da DST ikke kan tilvejebringe oplysninger om disse. KUR vurderer, at såfremt disse dimittender blev inkluderet ville ledigheden være endnu lavere.

Med BR08 råder KUR nu over tal for en periode på 10 år (1997-2006) over udviklingen i dimittendernes beskæftigelse og arbejdsmæssig status. KUR råder dog kun over tal for en 9-årig periode (1997-2005) for dimittendernes personindkomst og for hvilken region i landet, de arbejder i.

Del 1

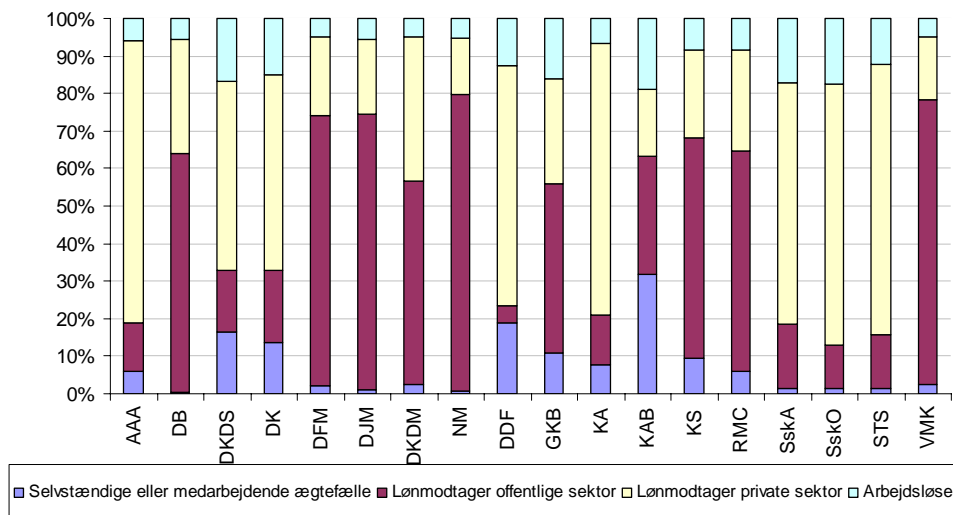
Figur 1 Arbejdsmæssig status 2007



Note: Dimittendernes arbejdsmæssige status i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der ultimo november 2006 indgik i arbejdsstyrken. Alle institutioner samlet. Kategorien 'Arbejdsløse' er personer, der var fuldt ud ledige i den sidste uge i november 2006. Kategorien 'Selvstændige' indbefatter også medarbejdende ægtefælle.

Dimittendernes arbejdsmæssige status i 2007 (figur 1) er kun marginalt forskellig sammenlignet med den arbejdsmæssige status for 2006, som ses i BR07. Den offentlige sektors andel af dimittender er faldet med 1 % (til 36 %) samtidig med, at den private sektor er steget med 1 % (til 48 %).

Figur 2 Arbejdsmæssig status i 2007, fordelt på uddannelsesinstitutioner



Note: Arbejdsmæssig status i 2007 for dimittender fra årgangene 1997-2006, der ultimo november 2006 indgik i arbejdsstyrken. Arbejdsløse er personer, der er fuldt ud ledige i den sidste uge i november 2006.

Figur 2 viser, at der er store forskelle i den arbejdsmæssige status for dimittender fra de enkelte institutioner. Den arbejdsmæssige status i 2007 er kun marginalt forskellig sammenlignet med 2006, som ses i BR07.

Tabel 1 Den gennemsnitlige ledighedsprocent i 2006 og 2007, fordelt efter uddannelsesinstitution

	2006	2007
Arkitektskolen Aarhus	7,7	6,6
Danmarks Biblioteksskole	8,0	6,8
Danmarks Designskole	18,5	17,8
Designskolen Kolding	20,0	14,5
Det Fynske Musikkonservatorium	13,9	12,0
Det Jyske Musikkonservatorium	16,4	14,9
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	12,3	10,9
Den Danske Filmskole	18,0	17,4
Glas- & Keramikskolen Bornholm	15,3	16,9
Kunstakademiets Arkitektskole	8,9	6,9
Kunstakademiets Billedkunstskoler	22,3	22,5
Kunstakademiets Konservatorskole	7,4	5,7
Nordjysk Musikkonservatorium	14,9	12,2
Rytmisk Musikkonservatorium	21,8	19,9
Skuespillerskolen ved Aarhus teater	31,6	23,9
Skuespillerskolen ved Odense teater	29,9	22,7
Statens Teaterskole	26,0	22,8
Vestjysk Musikkonservatorium	10,2	11,0
Beregnet gennemsnit for alle institutioner	13,1	11,4

Note: Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2006 er opgjort for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2007 er opgjort for dimittender fra 1998-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Gennemsnittet for alle institutioner er vægtet.

Tabel 1 viser at den gennemsnitlige ledighedsprocent er faldet fra 13,1 % i 2006 til 11,4 % i 2007. I 2005 var ledighedsprocenten på 15,9 % (BR07). Herved fremgår det, at tendensen med et fortsat fald i den gennemsnitlige ledighed fortsætter¹. Dog har Billedkunstskolerne og Rytmisk Musikkonservatorium ikke har oplevet nogen betydelige fald eller stigninger over denne treårige periode.

Tabel 1 opgør ledighed som et gennemsnit for den samlede gruppe af dimittender. For at vurdere den tid, der går fra dimission til dimittenderne er trængt ind på arbejdsmarkedet – den såkaldte indtrængningstid – må man vurdere udviklingen for de enkelte årgange. Tabel 2 viser derfor den gennemsnitlige ledighedsprocent for dimittender fra alle Kulturministeriets uddannelser i 2006 og i 2007, fordelt på årgange.

Tabel 2 Den gennemsnitlige ledighedsprocent i 2006 og 2007 fordelt på årgange (indtrængningstid)

Ledighedsprocent	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
2006	7,7	9,7	10,6	9,4	9,1	12,3	14,6	17,5	25,1	-
2007	5,6	7,2	8,5	8,3	6,8	9,1	10,3	12,5	15,5	24,8

Note: Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2006 er opgjort for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2007 er opgjort for dimittender fra 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Vægtet gennemsnit for alle skoler.

Tabel 2 viser, at den gennemsnitlige ledighedsprocent falder, desto længere dimittenderne har været på arbejdsmarkedet. Faldet er størst de første 4-5 år; herefter stabiliseres ledighedsprocenten med kun en svagt faldende ledighed. Ledighedsprocenten i 2006 for dimittender fra 2005 var på 25,1 %, mens den for dimittender fra 1997 var 7,7 %. Dette viser med al tydelighed, hvordan længere tid på arbejdsmarke-

¹ I BR08 har KUR forbedret grundlaget for at måle udviklingen i den gennemsnitlige ledighedsprocent fra det ene år til det andet: BR08 opgør ledighedsprocenten i 2006 for 9 årgange af dimittender (1997-2005). Tilsvarende er ledighedsprocenten for 2007 opgjort for 9 årgange (1998-2006). BR07 opgjorde ledighedsprocenterne for 2005 og for 2006 på grundlag af en og samme population, nemlig dimittenderne fra 1997-2004.

det medfører en betydelig lavere ledighed. Samtidig viser tabel 2 også, hvordan blot et år på arbejdsmarkedet medfører et fald i ledigheden. Eksempelvis er ledigheden for dimittenderne fra 2005 faldet fra de 25,1 % i år 2006 til 15,5 % i 2007. Tilsvarende er ledigheden for dimittenderne fra 1997 faldet fra de 7,7 % i år 2006 til 5,6 % i 2007². Samme udvikling gjorde sig gældende i BR07.

Udviklingen med en høj ledighed for de helt nyuddannede dimittender, der falder i takt med, at de finder fodfæste på arbejdsmarkedet, genfindes på det øvrige arbejdsmarked.

Tabel 3 Den gennemsnitlige ledighedsprocent for AC 2007

kandidatalder	Humanistiske kandidater	AC's gennemsnit for alle uddannelse
Under 1 år	29,7	16,3
1-4 år	10,1	5,0
5-9 år	5,6	2,6

Note: Omfatter den gennemsnitlige ledighedsprocent i 2007 for kandidater, der indgår i arbejdsstyrken i juni måned 2007 (kilde: AC, ledighedsstatistik, juli 2007, side 17). Se BR07, side 11 note 8 for forbehold for direkte sammenligning med AC's ledighedsstatistik.

Tabel 3 viser, at dimittender fra AC-området, herunder især humanistiske kandidater, også har en relativ høj ledighed det første år på arbejdsmarkedet. Humanistiske kandidater, som det er mest naturligt at sammenligne med, opnår dog hurtigere en højere beskæftigelse end dimittender fra en række af KUMs uddannelser.

Tabel 4 Den gennemsnitlige ledighedsprocent 2007 fordelt på institutioner og årgange

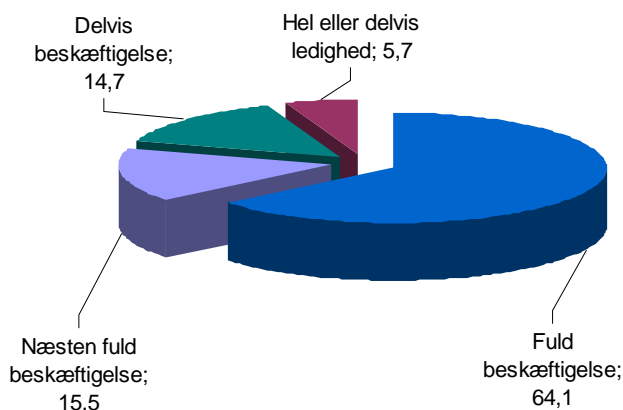
Institution	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
AAA	3,3	8,1	3,2	5,8	2,5	5,4	6,4	4,3	11,2	15,0
DB	3,8	4,9	4,9	5,7	3,8	6,8	6,1	8,6	9,0	12,6
DKDS	6,8	8,7	7,6	10,6	9,2	13,0	18,7	21,6	25,2	39,7
DK	5,5	9,3	10,3	7,1	6,3	9,9	12,7	22,0	16,5	36,6
DFM	1,9	5,9	7,7	20,4	9,8	4,0	8,4	17,0	11,6	30,1
DJM	6,0	6,2	12,5	11,0	12,5	15,9	13,0	20,4	19,7	24,8
DKDM	4,3	10,1	7,8	8,3	14,0	7,2	8,5	10,2	13,4	29,2
DDF	14,1	11,9	15,4	d	10,8	9,1	15,5	d	22,2	40,2
GKB	.	.	.	10,2	7,9	8,7	29,0	11,0	15,2	35,7
KA	4,5	3,4	4,8	3,2	3,6	2,7	5,5	9,0	10,1	17,2
KAB	5,0	2,0	12,2	11,0	9,1	16,7	11,7	35,6	34,3	60,8
KS	0,2	8,3	d	d	5,1	d	d	3,4	d	6,1
NM	4,5	17,8	9,0	9,7	10,5	7,0	12,9	15,1	6,0	26,2
RMC	19,7	6,2	12,4	26,9	9,8	14,0	20,9	17,8	27,9	33,3
SskA	8,7	15,2	12,5	18,8	33,7	24,4	15,1	32,5	19,6	44,3
SskO	27,7	9,1	24,1	32,2	33,5	45,6	16,9	17,0	18,7	15,0
STS	11,9	16,3	30,4	22,4	16,3	29,3	14,0	18,4	27,8	21,2
VMK	.	11,6	3,3	13,5	4,4	14,2	7,8	5,0	17,9	20,3

Note: Dimittenders gennemsnitlige ledighedsprocent opgjort i 2007 for årgangene 1997-2006, der ultimo november 2006 indgik i arbejdsstyrken. "d" betyder, at data ligger under diskretioneringsgrænsen på minimum 5 dimittender (Danmarks Statistiks retningslinjer – se "Væsentlige begreber" side 21). Glas- & Keramikskolen Bornholm havde sine første dimittender i år 2000.

² Man kan således både bruge tabel 2 til at vurdere udviklingen årgangene imellem, men også til at vurdere udviklingen for den enkelte årgang. Faldet i ledigheden kan forklares på to måder: Dimittenderne har haft længere tid til at trænge ind på arbejdsmarkedet. For det andet kan faldet forklares ved bedre konjunkturer. Vi kan ikke ud fra det foreliggende talgrundlag vurdere præcist, hvor meget af dette fald, der skyldes længere tid på arbejdsmarkedet og hvad der skyldes de bedre konjunkturer. Hovedforklaringen er dog helt tydeligt den nævnte indtrængningstid.

Tabel 4 giver ikke et helt entydigt billede af udviklingen i ledighedsprocenten. Hovedparten af institutionerne afspejler den generelle tendens, hvor ledigheden falder, jo længere tid dimittenderne har været på arbejdsmarkedet (Jf. tabel 2 og figur 4). Nogle institutioner afviger fra denne tendens. Dette kan skyldes, at den uddannelsesmæssige sammensætning af årgangene kan variere for enkelte uddannelsesinstitutioner. Eksempelvis er der for nogle uddannelsesretninger kun dimittendafgang hvert anden år. Ydermere har visse skoler meget små dimittendårgange, hvilket kan medføre store udsving i ledighedsprocenten. GKB er et klart eksempel på dette. Disse forskelle gjorde sig også gældende i BR07.

Figur 3 Ledighedsgraden 2007 i procent



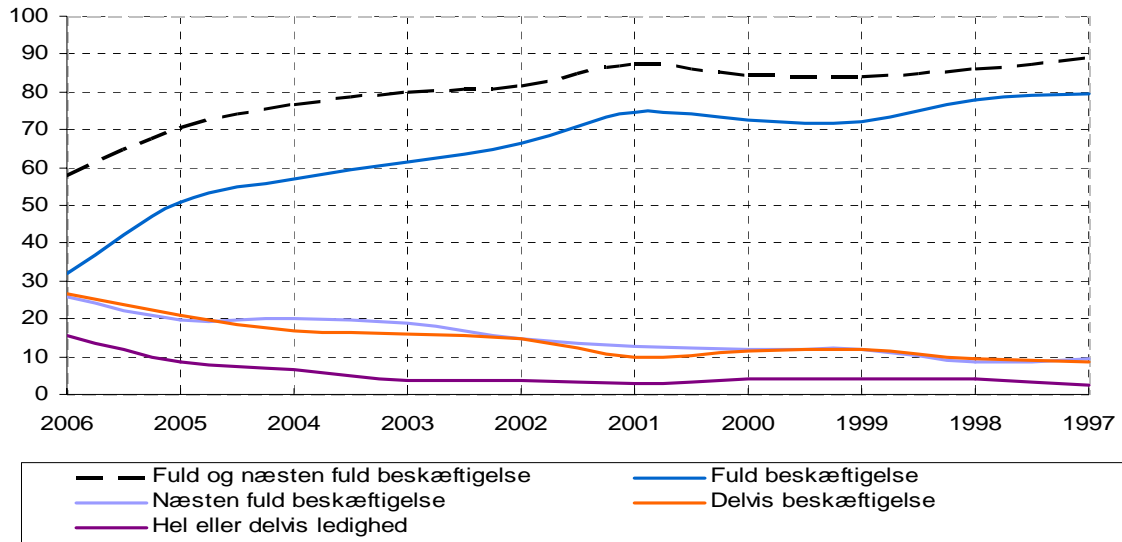
Note: Dimittendernes ledighedsgrad i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Alle institutioner samlet.

Figur 3 er udtryk for denne fortsatte fremgang i beskæftigelsen. I forhold til BR07 er dimittendernes "fulde beskæftigelse" steget med 4,7 %-point, fra 59,4 % til 64,1 %. Samtidig er dimittendernes ledighedsgrad under kategorierne "næsten fuld beskæftigelse", "delvis beskæftigelse" og "hel eller delvis ledighed" alle faldet.

Den særlige karakter af det kulturelle og især det kunstneriske arbejdsmarked fremhæves flere gange. KUR vurderer, at summen af "fuld beskæftigelse" og "næsten fuld beskæftigelse" er et hensigtsmæssigt udtryk for den samlede beskæftigelse. En gennemsnitlig ledighedsgrad på under 20 % vurderes således som en høj grad af beskæftigelse på det kulturelle og især det kunstneriske arbejdsmarked.

Det gennemsnitlige beskæftigelsesniveau i 2007 er, hvis man sammenholder dimittenderne med fuld og næsten fuld beskæftigelse, på 79,6 %. Dette er en stigning på 3,1 %-point sammenlignet med 2006 (BR07).

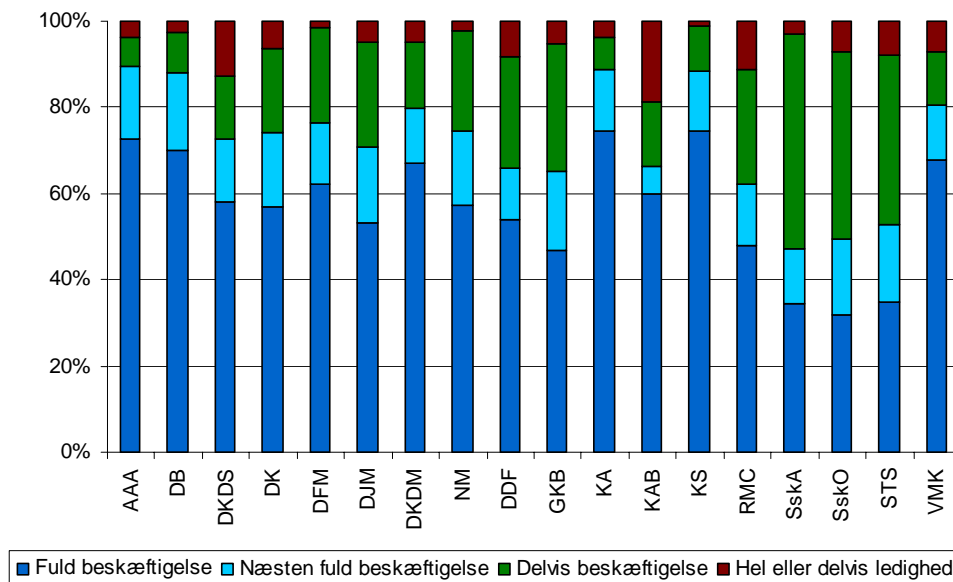
Figur 4 Ledighedsgraden 2007 i procent, fordelt på årgange



Note: Dimittendernes ledighedsgrad i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Alle institutioner samlet.

Figur 4 viser hvordan den ovenstående fordeling af ledighedsgraden fordeler sig på de enkelte årgange. I figuren er tal for "fuld og næsten fuld beskæftigelse" lagt sammen og markeret med den stiplede line. Figuren viser med al tydelighed, hvordan beskæftigelsen stiger, desto længere tid dimittenderne har været på arbejdsmarkedet. Figuren viser også, at der fortsat går disse 4-5 år, før end dimittenderne opnår en høj grad af beskæftigelse.

Figur 5 Ledighedsgraden 2007, fordelt på institutioner



Note: Dimittendernes ledighedsgrad i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2006.

Figur 5 viser hvorledes ledighedsgraden fordeler sig institutionerne imellem. Mønsteret med store forskelle i beskæftigelse og ledighed er generelt uændret i forhold til BR07.

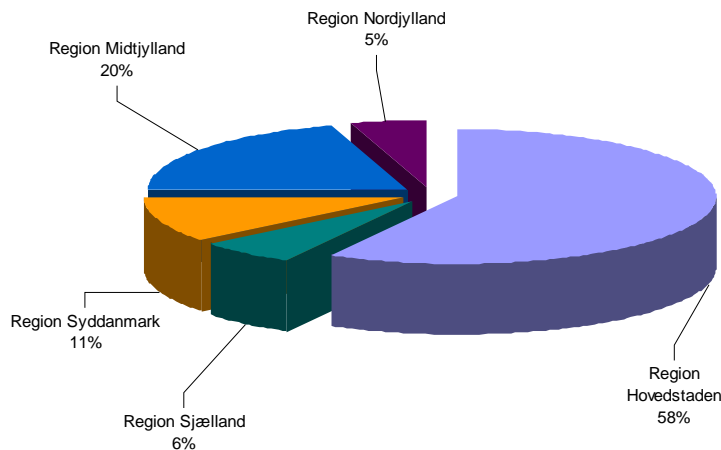
Tabel 5 Ledighedsgraden 2007 i procent, fordelt på køn

	Mænd (n: 3029)	Kvinder (n: 4037)
Fuldt beskæftigede	69,5	60,0
Næsten fuldt beskæftigede	11,1	18,8
Delvist beskæftigede	13,3	15,8
Helt eller delvist ledige	6,1	5,4
I alt	100,0	100,0

Note: Dimittendernes ledighedsgrad i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2006.

Tabel 5 viser at andelen af mænd, som er fuldt beskæftiget, er større end andelen af kvinder. Det samme var tilfældet i BR07. Det kan dog noteres, at kvindernes andel af fuld beskæftigelse er steget med 5,9 %, hvorimod mændenes kun er steget med 3,2 %. Vurderer man andelen af fuldt og næsten fuldt beskæftigede under ét, er beskæftigelsen næsten lige høj for mænd (80,6 %) og kvinder (78,8 %).

Figur 6 Den regionale fordeling af dimittenderne i 2006



Note: Dimittendernes regionale fordeling i 2006 opgjort for årgangene 1997-2005, der ultimo november 2006 var i beskæftigelse (arbejdsløse registreres ikke mht. regional fordeling). Alle institutioner samlet.

Figur 6 viser forskellene mellem den regionale fordeling af dimittenderne. Sammenlignet med BR07 er der kun helt marginale forskelle. Region Midtjyllands andel af dimittender er faldet med 1 %-point, imens Region Hovedstadens andel er steget med 1 %-point.

Tabel 6 Dimittendernes regionale procentfordeling 2006, fordelt på uddannelsesinstitutioner

	Region Hovedstaden	Region Sjæl- land	Region Syddan mark	Region Midtjylland	Region Nordjylland	I alt i procent
DDF	97	1	0	2	0	100
KA	91	5	2	2	1	100
DKDS	89	5	3	2	1	100
KAB	89	3	4	3	1	100
STS	78	3	4	7	8	100
DKDM	73	12	9	5	1	100
SskA	71	2	4	8	16	100
RMC	69	22	5	4	1	100
KS	65	10	13	10	3	100
SskO	64	4	18	12	2	100
GKB	57	14	14	9	7	100

DB	56	11	10	14	9	100
DK	33	3	33	29	2	100
DFM	19	5	65	9	2	100
VMK	25	7	49	17	3	100
AAA	23	2	10	62	3	100
DJM	21	3	13	59	4	100
NM	12	4	3	20	61	100

Note: Dimittendernes regionale fordeling i 2006 opgjort for årgangene 1997-2005, der ultimo november 2006 var i beskæftigelse (arbejdsløse registreres ikke mht. regional fordeling). Alle institutioner samlet.

Tabel 6 viser mønsteret i den regionale fordeling af dimittender fra de enkelte uddannelsesinstitutioner. Fordelingen er kun marginalt forskellig i forhold til BR07. Den eneste forskydning regionerne imellem er den, at DK nu har flest dimittender i Region Hovedstaden og i Region Syddanmark til forskel fra 2005, hvor DK havde flest i Region Midtjylland og Region Syddanmark.

Tabel 7 Ledighedsgraden for det velorganiserede arbejdsmarked³ 2007

	AAA	KA	DB	KS
Fuld beskæftigelse (ingen ledighed)	72,8	74,5	70,1	74,5
Næsten fuld beskæftigelse (<20 %)	16,5	14,1	17,8	13,8
Delvis beskæftigelse (20-59 %)	6,9	7,7	9,3	10,6
Hel eller delvis ledighed (≥ 60 %)	3,7	3,7	2,8	1,1
I alt	100,0	100,0	100,0	100,0

Note: Dimittendernes ledighedsgrad i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2006.

Tabel 7 viser, at det velorganiserede arbejdsmarked har den højest gennemsnitlige beskæftigelse sammenlignet med nedenstående tabeller (8-10). Det samme var tilfældet for BR07. Ydermere viser tabel 7, at sammenlignet med BR07 er der sket en generel stigning i den fulde beskæftigelse og et fald i de tre andre ledighedsgrader. Den øgede beskæftigelse bekræftes hermed.

Tabel 8 Ledighedsgraden for det semiorganiserede arbejdsmarked 2007 – designskolerne

	DKDS	DK	GKS
Fuld beskæftigelse (ingen ledighed)	58,0	56,9	46,7
Næsten fuld beskæftigelse (<20 %)	14,8	17,5	18,7
Delvis beskæftigelse (20-59 %)	14,5	19,2	29,3
Hel eller delvis ledighed (≥ 60 %)	12,7	6,5	5,3
I alt	100,0	100,0	100,0

Note: Dimittendernes ledighedsgrad i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2006.

Tabel 8 bekræfter, at der for designskolerne er sket en generel stigning i beskæftigelsen, jf. BR07.

Tabel 9 Ledighedsgraden for det semiorganiserede arbejdsmarked 2007 – konservatorierne

	DFM	DJM	DKDM	NM	RMC	VMK
Fuld beskæftigelse (ingen ledighed)	62,1	53,2	66,9	57,5	47,8	67,7
Næsten fuld beskæftigelse (<20 %)	14,3	17,5	12,7	17,2	14,3	12,9
Delvis beskæftigelse (20-59 %)	22,0	24,6	15,6	23,1	26,7	12,1
Hel eller delvis ledighed (≥ 60 %)	1,6	4,7	4,8	2,2	11,2	7,3
I alt	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Note: Dimittendernes ledighedsgrad i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2006.

³ For nærmere omtale af rapportens opdeling af de arbejdsmarkeder, som dimittenderne blive uddannet til: Det velorganiserede, det semiorganiserede og det øvrige kulturelle arbejdsmarked – se BR07.

Sammenlignet med de tilsvarende tal i BR07 bekræfter tabel 9, at der også for konservatorierne er sket en generel stigning i beskæftigelsen. Variationen i ledighedsgraden afspejler forskellene på arbejdsmarkedsvilkårene for udøvende musikere på konservatorieområdet:

- Arbejdsmarkedet for klassiske udøvende musikere er præget af mange faste stillinger i orkestre, kor, ensembler mv.
- Arbejdsmarkedet for rytmiske udøvende musikere er i højere grad præget af freelanceansættelser, projektansættelser og lignende.

Disse forhold må tages i betragtning ved en sammenligning af ledighedsgraden mellem klassiske dimittender fra DKDM, klassiske og rytmiske dimittender fra DFM, DJM, NM og VMK samt rytmiske dimittender fra RMC.

Tabel 10 Ledighedsgraden 2007 for det øvrige kulturelle arbejdsmarked

	DDF	KAB	SskA	SskO	STS
Fuld beskæftigelse (ingen ledighed)	53,8	59,9	34,3	31,9	35,0
Næsten fuld beskæftigelse (<20 %)	12,0	6,3	12,9	17,4	17,7
Delvis beskæftigelse (20-59 %)	26,0	15,0	50,0	43,5	39,4
Hel eller delvis ledighed (≥ 60 %)	8,2	18,8	2,9	7,2	7,9
I alt	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Note: Dimittendernes ledighedsgrad i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2006.

Tabel 10 viser ledighedsgraden for dimittender fra de resterende institutioner på det øvrige kulturelle arbejdsmarked i 2007. Sammenlignet med de tilsvarende tal i BR07 bekræfter også denne tabel, at der er sket en generel stigning i beskæftigelsen.

Tabel 11 Den gennemsnitlige personindkomst 2006, fordelt på institutioner

	Gennemsnitlig personlig indkomst i 2006
Den Danske Filmskole	340.000
Skuespillerskolen ved Odense teater	306.000
Skuespillerskolen ved Aarhus teater	305.000
Kunstakademiets Arkitektskole	296.000
Arkitektskolen Aarhus	296.000
Statens Teaterskole	288.000
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium	278.000
Danmarks Biblioteksskole	259.000
Vestjysk Musikkonservatorium	252.000
Kunstakademiets Konservatorskole	246.000
Det Jyske Musikkonservatorium	241.000
Nordjysk Musikkonservatorium	240.000
Det Fynske Musikkonservatorium	240.000
Rytmask Musikkonservatorium	234.000
Designskolen Kolding	222.000
Danmarks Designskole	216.000
Kunstakademiets Billedkunstskoler	179.000
Glas- & Keramikskolen Bornholm	151.000
Beregnet gennemsnit for alle institutioner	263.000

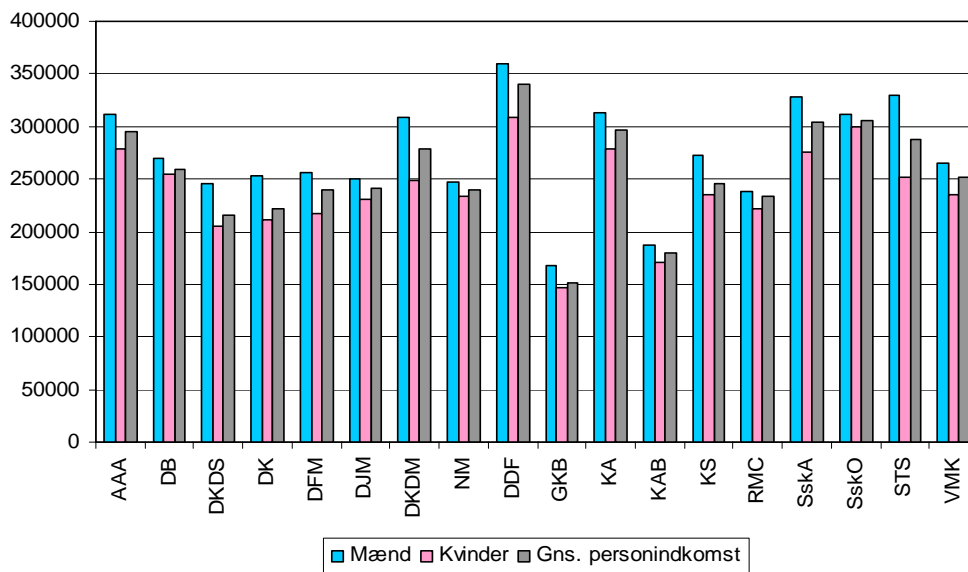
Note: Dimittendernes gennemsnitlige personlige indkomst i 2006 er opgjort for årgangene 1997-2005, der ultimo november 2006 indgik i arbejdsstyrken. Alle institutioner samlet.

Den gennemsnitlige personindkomst for 2005 (BR07) var på 249.000 kr. I 2006 er den, som tabel 11 viser, på 263.000 kr. (årets priser). Indkomsten er hermed steget 5,6 %. Stigningen kan hermed tages som udtryk for, at dimittendernes lønudvikling følger med det øvrige samfunds, og/eller at flere er kommet i arbejde⁴.

For enkelte institutioner er dimittendernes indtægt i 2006 lavere end i 2005. Dette kan tages som udtryk for den arbejdsmarkedsmæssige usikkerhed, der præger disse dimittenders indtægtsmuligheder.

Tabel 11 illustrerer også, at der ikke er en direkte sammenhæng mellem personlig indkomst og ledighedsgrader. Visse dimittender har således både nogle af de højeste indkomster og høje ledighedsgrader.

Figur 7 Den gennemsnitlige personindkomst 2006, fordelt på institutioner og køn



Note: Dimittendernes gennemsnitlige personlige indkomst i 2006 er opgjort for årgangene 1997-2005, der ultimo november 2006 indgik i arbejdsstyrken. Alle institutioner samlet.

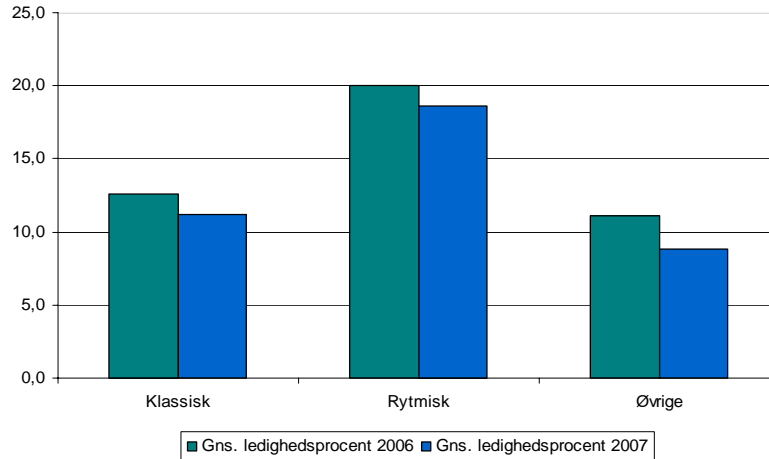
Mandlige dimittenders indtægter er i gennemsnit lidt højere end de kvindeliges. Forholdet mellem indkomster for dimittender fra de enkelte institutioner og forskellen mellem mænd og kvinders indtægter svarer til opgørelsen i BR07. En marginal ændring kan dog noteres for GKB, hvor mændenes indkomst i 2006 er højere end kvindernes. Det omvendte var tilfældet i 2005.

⁴ Stigningen i tabel 11 skal dog også vurderes i sammenhæng med, at opgørelsen for 2005 (BR07) var baseret på 8 årgange (1997-2004), mens opgørelsen for 2006 (BR08) er baseret på 9 årgange (1997-2005). Der er ikke grundlag for at vurdere i hvilken grad stigningen skyldes den almindelige lønudvikling og i hvilken grad den pæne stigning er udtryk for, at dimittenderne i 2006 omfatter en ekstra årgang.

Del 2

KONSERVATORIERNE (DFM, DJM, DKDM, NJM, RMC OG VMK)

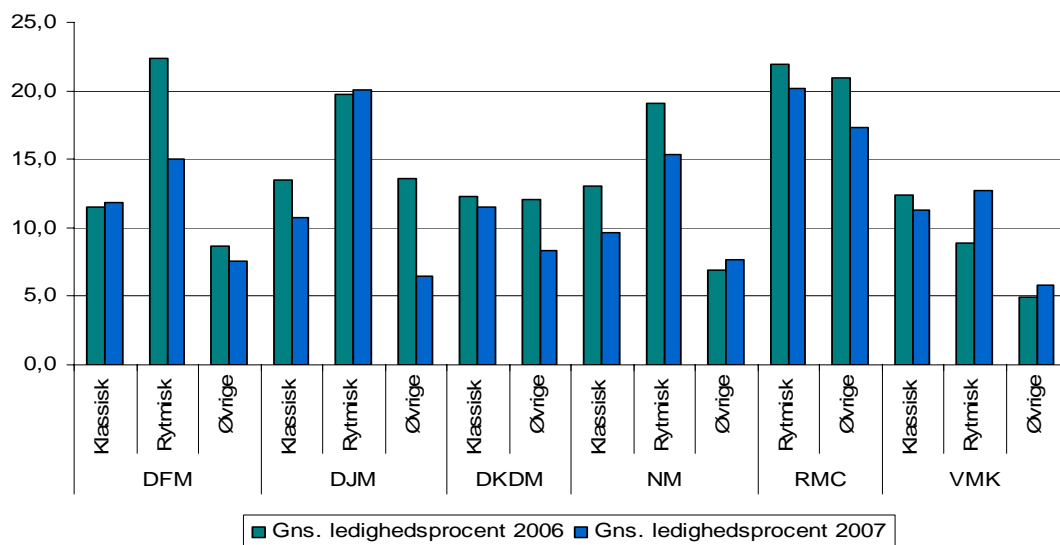
Figur 8 Musikkonservatoriernes gennemsnitlige ledighedsprocent i 2006 og 2007, fordelt på uddannelseskategorier



Note: Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2006 er opgjort for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2007 er opgjort for dimittender fra 1998-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Vægtet gennemsnit for konservatorierne.

Figur 8 viser, at der fra 2006 til 2007 er sket et generelt fald i den gennemsnitlige ledighed for dimittender inden for konservatoriernes tre uddannelseskategorier: Klassisk, rytmisk og øvrige. Tabellen viser således, at der for årgangene 1997-2005 i 2006 var en højere ledighed, end der var for årgangene 1998-2006 i 2007. Tallene bekræfter den generelle, positive udvikling med fald i ledighed og derved stigende beskæftigelse.

Figur 9 Musikkonservatoriernes gennemsnitlige ledighedsprocent i 2006 og 2007, fordelt på konservatorier og uddannelseskategorier



Note: Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2006 er opgjort for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2007 er opgjort for dimittender fra 1998-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006.

Figur 9 viser at mønsteret i ledigheden er mindre entydigt, når man opgør ledighedsprocent og uddannelseskategorier for de enkelte konservatorier. Dette kan være udtryk for reelle forskelle mellem de enkelte konservatorier og mellem de enkelte uddannelser. Opgørelsen må dog også vurderes i sammenhæng med, at små dimittendårge kan give store statistiske udsving år for år.

De følgende tabeller 12–15 viser indkomsttal for 2006 og ledighedstal for 2007. KUR har valgt at benytte de mest aktuelle tal, som det har været muligt at generere for Danmarks Statistik. Valget er truffet med henblik på at give det mest nutidige billede af hhv. personindkomsten og ledighedsgraden. En direkte sammenligning mellem ledighedsgrader og indkomsttal er derfor ikke mulig.

Tabel 12 De rytmiske konservatorieuddannelsers ledighedsgrad 2007 og den personlige indkomst 2006

	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. personindkomst 2006 i kr.
DFM	53 %	16 %	29 %	2 %	226.000
DJM	42 %	20 %	31 %	8 %	232.000
NM	49 %	21 %	27 %	3 %	238.000
RMC	48 %	14 %	28 %	11 %	235.000
VMK	69 %	13 %	8 %	10 %	262.000

Note: Omfatter ledighedsgraden i 2007 for dimittender fra 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Personindkomsten i indkomståret 2006 er for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Personindkomster afrundet til nærmeste 1000 kr.

Tabel 13 De klassiske konservatorieuddannelsers ledighedsgrad 2007 og den personlige indkomst 2006

	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. personindkomst 2006 i kr.
DFM	65 %	12 %	22 %	1 %	256.000
DJM	61 %	16 %	20 %	2 %	250.000
DKDM	67 %	12 %	17 %	5 %	281.000
NM	65 %	11 %	22 %	2 %	245.000
VMK	65 %	13 %	16 %	6 %	249.000

Note: Omfatter ledighedsgraden i 2007 for dimittender fra 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Personindkomsten i indkomståret 2006 er for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Personindkomster afrundet til nærmeste 1000 kr.

Tabel 14 De øvrige konservatorieuddannelsers ledighedsgrad 2007 og den personlige indkomst 2006

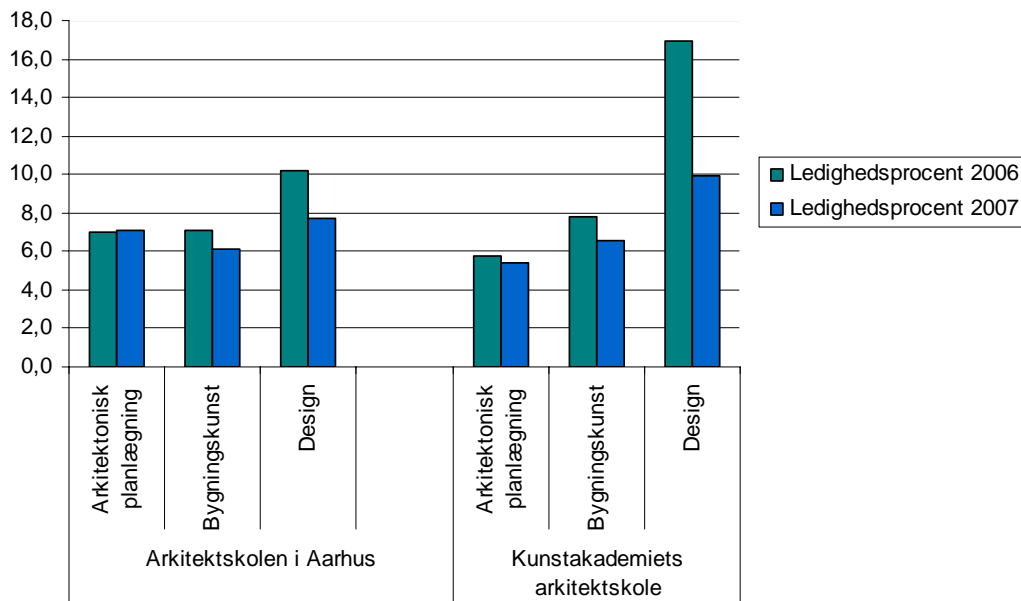
	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. personindkomst 2006 i kr.
DFM	70 %	18 %	9 %	3 %	218.000
DJM	75 %	13 %	13 %	0 %	241.000
DKDM	68 %	18 %	8 %	5 %	265.000
NM	63 %	25 %	13 %	0 %	234.000
RMC	50 %	18 %	18 %	14 %	216.000
VMK	75 %	13 %	6 %	6 %	241.000

Note: Omfatter ledighedsgraden i 2007 for dimittender fra 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Personindkomsten i indkomståret 2006 er for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Personindkomster afrundet til nærmeste 1000 kr.

Tabel 12-14 viser, at der ikke er en entydig sammenhæng mellem graden af beskæftigelse og personindkomst. Dette ligger i tråd med tallene i BR07. I gennemsnit har dimittender fra DKDM de højeste indtægter. Alt i alt er den gennemsnitlige personindkomst på tværs af konservatorier og uddannelsesretninger i øvrigt relativt ens (se tabel 11).

DESIGN- OG ARKITEKTUDDANNELSERNE (AAA, KA, DKDS, DK, GKS)

Figur 10 De to arkitektskolers gennemsnitlige ledighedsprocent 2006 og 2007, fordelt på uddannelsesretninger

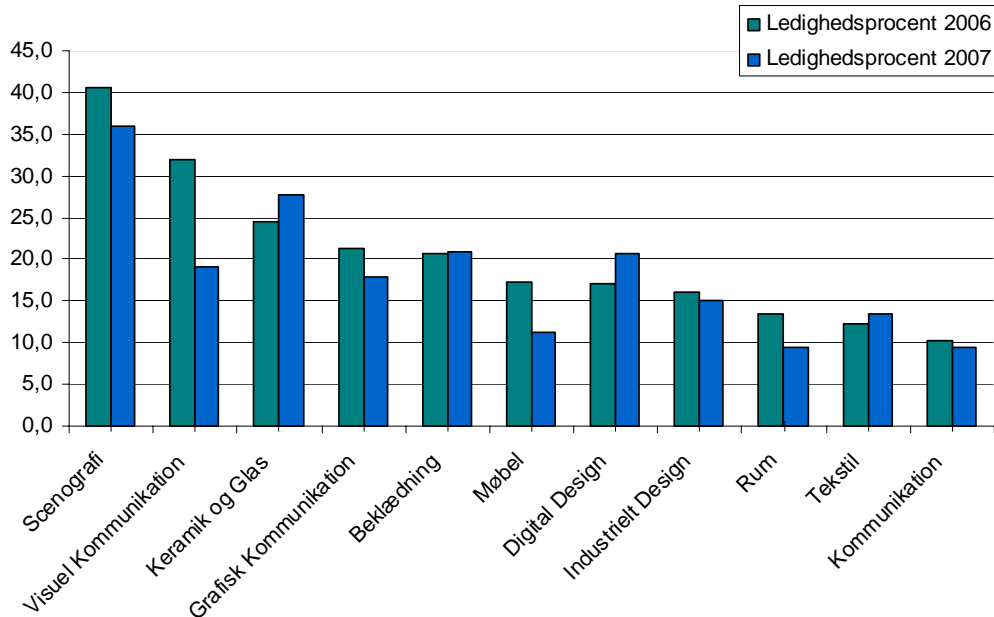


Note: Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2006 er opgjort for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2007 er opgjort for dimittender fra 1998-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006.

Figur 10 viser, at der for AAA er sket et fald i ledigheden for dimittender fra både Design og Bygningskunst. For Arktekonisk Planlægning er der en marginal stigning. For Design er ledigheden faldet med 2,5 %-point – fra 10,2 % i 2006 til kun 7,7 % i 2007.

For KA viser figur 10, at der er et fald i ledigheden for alle tre uddannelsers dimittender. Markant er det, at ledigheden for dimittender fra Design er faldet med hele 7 %-point, fra 16,9 % i 2006 til 9,9 % i 2007.

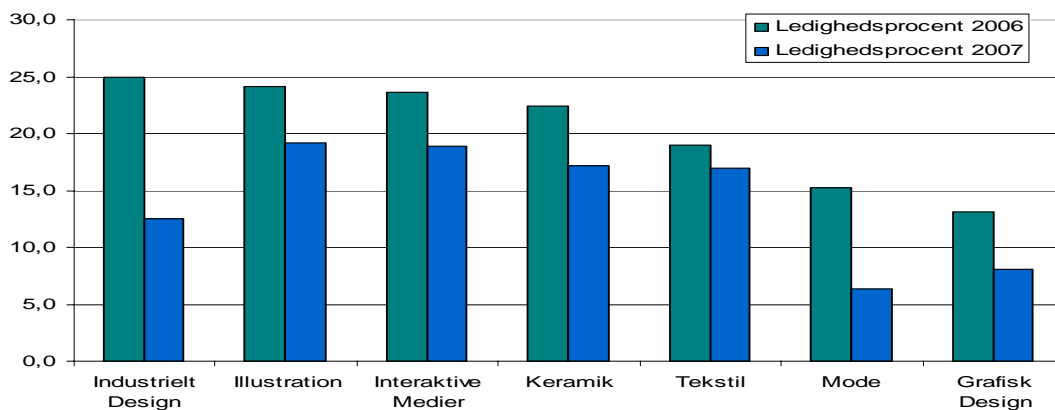
Figur 11 Danmarks Designskoles gennemsnitlige ledighedsprocent 2006 og 2007, fordelt på uddannelsesretninger



Note: Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2006 er opgjort for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2007 er opgjort for dimittender fra 1998-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Uddannelsesretningerne Rum- og møbeldesign, Productionsdesign Møbel- og rumdesign er blevet diskretioneret for år 2007.

Figur 11 viser, at der er meget store forskelle i ledighedsprocenten mellem de mange forskellige uddannelsesretninger på DKDS. Udviklingen fra 2006 til 2007 giver ikke et entydigt billede. For de fleste uddannelser er ledighedsprocenten dog faldet. Markant er det, at ledighedsgraden for dimittender fra Visuel Kommunikation er faldet med 12,9 % -point, fra 32 % i 2006 til 19,1 % i 2007.

Figur 12 Designskolen Koldings gennemsnitlige ledighedsprocent 2006 og 2007, fordelt på uddannelsesretninger

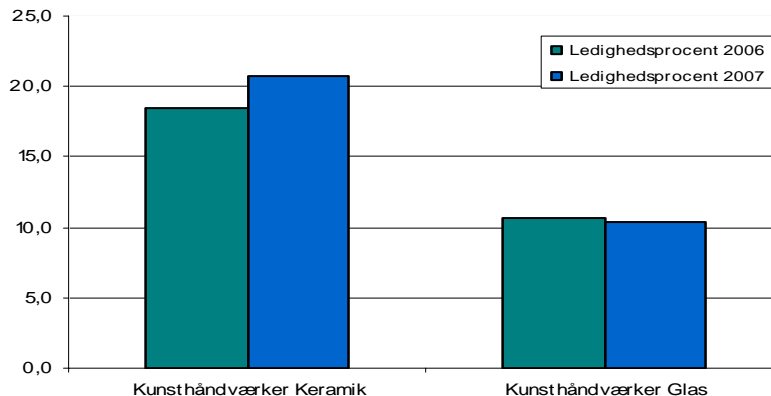


Note: Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2006 er opgjort for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2007 er opgjort for dimittender fra 1998-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006.

Figur 12 viser, at alle uddannelser under DK oplever et fald i ledigheden fra 2006 til 2007. De største fald ses for Industriel Design og for Mode: Dimittender fra Industriel Design har oplevet et markant fald i le-

dighed på 12,4 % -point, fra 24,9 % i 2006 til 12,5 % i 2007. Dimittender fra Mode har ligeledes oplevet et markant fald i ledighed på 8,9 % -point, fra 15,3 % i 2006 til 6,4 % i 2007.

Figur 13 Glas- og Keramikskolen Bornholms gennemsnitlige ledighedsprocent 2006 og 2007, fordelt på uddannelsesretninger



Note: Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2006 er opgjort for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2007 er opgjort for dimittender fra 1998-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006.

Figur 13 giver ikke noget entydigt billede. Ledigheden er steget for uddannelsen "Kunsthåndværker Keramik", mens ledigheden er faldet for uddannelsen "Kunsthåndværker Glas".

Idet GKB kun har få dimittender hvert år kan små ændringer i antallet af dimittender påvirke statistikken. Dette kan være tilfældet for Kunsthåndværker Keramik. I 2006 var der 37 dimittender, der blev uddannet, hvorimod der i 2007 var 48. Dette svarer til en stigning på ca. 23 %. Med tanke på, at dimittender fra KUMs institutioner især har en høj ledighed det første år på arbejdsmarkedet (jf. tabel 2 og figur 4), kan dette være en forklaring på stigningen i ledigheden.

SKUESPILLERUDDANNELSERNE VED SCENEKUNSTSKOLERNE (STS, SskO OG SskA)

Tabel 15 De tre scenekunstscolers gennemsnitlige ledighedsprocent 2006 og 2007 og gennemsnitlige personindkomst 2005 og 2006⁵

	Ledighedsprocent 2006	Ledighedsprocent 2007	Gns. Personindkomst 2005	Gns. personindkomst 2006
SskA	31,6	23,9	293.000	305.000
SskO	29,9	22,7	261.000	306.000
STS	26,0	22,8	283.000	288.000
- heraf skuespillere	27,5	25,6	339.000	333.000

Note: Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2006 er opgjort for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Den gennemsnitlige ledighedsprocent for året 2007 er opgjort for dimittender fra 1998-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006.

Personindkomsten i indkomståret 2005 er opgjort for dimittender fra 1997-2004, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2005. Personindkomsten i indkomståret 2006 er opgjort for dimittender fra 1997-2005 der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Personindkomster afrundet til nærmeste 1000 kr.

⁵ KUR har valgt at bringe de nyest mulige tal til fra Danmarks Statistik, for derigennem at kunne give det mest aktuelle billede af personindkomsten og ledighedsgraden. Tallene er derfor ikke direkte sammenlignelige, idet tallene for personindkomsten er for 2005 og 2006, hvorimod tallene for ledighedsgraden er for 2006 og 2007.

Tallene for skuespillerskolerne ved hhv. Aarhus og Odense Teater i tabel 15 viser, at beskæftigelsen er steget fra 2006 til 2007. Ydermere er der sket en stigning i den gennemsnitlige personlige årsindkomst.

Tallene for Statens Teaterskole viser, at beskæftigelsen for skuespillerne er steget fra 2006 til 2007, dog har der været et fald i skuespillernes gennemsnitlige personindkomst fra 2005 til 2006.

Nogle af de kunstneriske uddannelsesinstitutioner uddanner til usikre arbejdsmarkeder. Dette gør sig i høj grad gældende for scenekunstscolernes arbejdsmarked, der er præget af deltidsansættelser, projektansættelser mv. og derfor har en højere ledighed end det øvrige danske arbejdsmarked.

Det er derfor særlig interessant at sammenligne beskæftigelsen for skuespillere med den årlige personindkomst (med det forbehold in mente, som fodnote 5 omhandler). Tabel 15 illustrerer, at en relativ høj ledighedsprocent går hånd i hånd med nogle af de højeste indtægter blandt Kulturministeriets dimittender (se tabel 11), jf. også omtalen herom i BR07.

DE ØVRIGE (DB, KA, DDF OG KAB)

Tabel 16 Danmarks Biblioteksskoles arbejdsmæssige status 2007, fordelt på uddannelsesretninger

	Selvstændige	Lønmodtager, offentlige sek- tor	Lønmodtager, private sektor	Arbejdsløse	I alt
Bibliotekar DB	0,5 %	67,3 %	26,5 %	5,7 %	1.016
Cand.scient.bibl.	0,0 %	51,5 %	42,6 %	5,9 %	303
Samlet	0,4 %	63,7 %	30,2 %	5,8 %	2.638

Note: Dimittendernes arbejdsmæssige status i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der ultimo november 2006 indgik i arbejdsstyrken. Kategorien 'Selvstændige' indbefatter også 'medarbejdende ægtefælle'. Bibliotekar DB og Cand.scient.pol. dækker over dimittender fra både Aalborg og København.

Tabel 16 viser at der kun er marginale forskelle på den arbejdsmæssige status for DBs dimittender fra 2007, sammenlignet med BR07. Tabel 16 viser at DBs dimittender i høj grad er beskæftiget i den offentlige sektor, jf. også figur 2 i både BR08 og BR07. Tabel 16 viser samtidig, at uddannelsen som Cand. Scient. Bibl. giver den største mulighed for ansættelse i den private sektor.

Tabel 17 Kunstakademiets Konservatorskoles gennemsnitlige personindkomst 2006 og ledighedsgrad 2007⁶

	Fuld beskæf- tigelse	Næsten fuld beskæftigelse	Delvis be- skæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. Personind- komst 2006
B.Sc.	66 %	25 %	9 %	0 %	232.000
Cand. Scient. Cons.	78 %	13 %	9 %	0 %	264.000
Konservator	86 %	0 %	14 %	0 %	303.000
Konserveringstekniker	76 %	8 %	12 %	4 %	220.000

Note: Dimittendernes ledighedsgrad i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006 og personindkomsten i indkomståret 2006 for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Personindkomster afrundet til nærmeste 1000 kr.

Tabel 17 er udtryk for, at flere af KSs dimittender er kommet i fuld beskæftigelse, jf. med BR07. Dette gælder for alle 4 uddannelser. Samtidig er den "delvise beskæftigelse" faldet og "hel eller delvis ledighed"

⁶ KUR har valgt at bringe de nyest mulige tal til fra Danmarks Statistik, for derigennem at kunne give det mest aktuelle billede af personindkomsten og ledighedsgraden. Tallene er derfor ikke direkte sammenlignelige, idet tallene for personindkomsten er for 2006, hvorimod tallene for ledighedsgraden er for 2007.

forblevet uændret. Uddannelserne B.Sc, Cand. Scient. Cons. og Konservatorer har - bemærkelsesværdigt - ingen dimittender, der er registreret som helt eller delvist ledige .

Den gennemsnitlige personlige indkomst for alle 4 uddannelser er steget 6,8 %. Fra at have været 239.000 kr. i 2005 (BR07) er den i 2006 på 255.000 kr.

Tabel 18 Den Danske Filmskoles gennemsnitlige personindkomst 2006 og ledighedsgrad 2007⁷

	Fuld beskæftigelse	Næsten fuld beskæftigelse	Delvis beskæftigelse	Hel eller delvis ledighed	Gns. Personindkomst 2006
Animationsinstruktør	35 %	9 %	48 %	9 %	221.000
Fotograf	46 %	4 %	42 %	8 %	408.000
Instruktør	48 %	10 %	24 %	19 %	332.000
Klipper	63 %	11 %	22 %	4 %	401.000
Manuskriptforfatter	76 %	7 %	10 %	7 %	320.000
Producer	74 %	15 %	11 %	0 %	317.000
Tonemester	42 %	19 %	35 %	4 %	364.000
Tv-tilrettelægger /producer	41 %	21 %	21 %	17 %	319.000

Note: Dimittendernes ledighedsgrad i 2007 er opgjort for årgangene 1997-2006, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006 og personindkomsten i indkomståret 2006 for dimittender fra 1997-2005, der indgik i arbejdsstyrken ultimo november 2006. Personindkomster afrundet til nærmeste 1000 kr.

Tabel 18 er udtryk for at den gennemsnitlige personindkomst er steget for alle uddannelser, undtagen Instruktøruddannelsen. Dette kan ses ved at sammenligne ovenstående tabel 18 med tabel 16 i BR07.

BR-08 bekræfter tidligere års rapporter: For dimittender fra Filmskolen er der ikke en direkte sammenhæng mellem en høj beskæftigelse og en høj personindkomst. De fotografuddannede har således kun 46 % i kategorien fuld beskæftigelse samtidig med, at de har en høj gennemsnitlig indkomst på 408.000 kr. Manuskriptforfattere har 76 % i kategorien fuld beskæftigelse, men "kun" en indtjening på 320.000 kr. om året (sammenligninger skal ske med det forbehold in mente, som fodnote 7 omhandler).

Tabel 19 Kunstakademiets Billedkunstskolers arbejdsmæssige status 2007, fordelt på uddannelsesretninger

	Selvstændige	Lønmodtager, offentlige sektor	Lønmodtager, private sektor	Arbejdsløse	I alt
Normaludd.	36,0 %	26,7 %	19,3 %	18,0 %	161
Specialudd.	17,4 %	47,8 %	13,1 %	21,7 %	46
Samlet	31,9 %	31,4 %	17,8 %	18,8 %	207

Note: Dimittendernes arbejdsmæssige status i 2007 er opgjort for dimittender fra årgangene 1997-2006, der ultimo november 2006 indgik i arbejdsstyrken. Kategorien 'Selvstændige' indbefatter også 'medarbejdende ægtefælle'.

Tabel 19 viser, at den største andel af skolens dimittender er beskæftiget som selvstændige erhvervsdrivende (samlet 31,9 %). I BR07 var det kun 27 %. Det er især dimittender fra Normaluddannelsen, som vælger at blive selvstændige. Samtidig er arbejdsløsheden faldet. Fra i 2006 at have været på samlet 26 % for begge uddannelser, er den i 2007 på 18,8 %. Det vil sige et fald på 7,2 % -point⁸.

⁷ KUR har som nævnt valgt at bringe de nyest mulige tal til fra Danmarks Statistik, for derigennem at kunne give det mest aktuelle billede af personindkomsten og ledighedsgraden. Tallene er derfor ikke direkte sammenlignelige, idet tallene for personindkomsten er for 2006, hvorimod tallene for ledighedsgraden er for 2007.

⁸ Det må tilføjes, at tallene for den arbejdsmæssige status i tabel 19 i BR08 indeholder en ekstra dimittendårgang i forhold til tallene i BR07.

Tabel 20 Datagrundlaget for rapporten målt i 2007

	Gyldige cpr-numre	I brutto- populationen	I arbejds- styrken	Arbejdsstyrkens andel af brutto- populationen
AAA	1341	1188	1100	93
DB	1564	1481	1319	89
DKDS	897	818	710	87
DK	525	469	401	86
DFM	237	208	182	88
DJM	573	510	423	83
DKDM	594	461	353	77
NM	167	150	134	89
DDF	238	228	208	91
GKS	133	90	75	83
KA	1372	1241	1143	92
KAB	292	262	207	79
KS	150	139	94	68
RMC	312	296	251	85
SskA	78	76	70	92
SskO	77	77	69	90
STS	249	226	203	90
VMK	159	141	124	88
I alt	8958	8061	7066	88

Note: Bruttonpopulationen af dimittender for årgangene 1997-2006, og den andel heraf, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2006 i forhold til bruttonpopulationen. Bruttonpopulationen indeholder kun personer med bopæl i Danmark pr. 1.1.2007.

BR08s datagrundlag fremgår af tabel 20. Sammenlignet med datagrundlaget for BR07 er der sket en stigning i arbejdsstyrken. Fra i 2006 at have været på 6311 dimittender, er den i 2007 på 7066. Dette er en tilvækst på 755 dimittender. Arbejdsstyrkens andel af bruttonpopulationen er dog faldet med 4 % - point, fra 92 % i 2006 til 88 % i 2007.

Tabel 21 Fordelingen af dimittender i bruttonpopulationen 2007, fordelt på køn og årgange

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	I alt	Pct.
Mænd	242	245	337	229	341	298	351	305	344	283	3.045	42,2
Kvinder	354	379	390	406	471	416	424	411	475	442	4.168	57,8
I alt	648	665	743	751	847	752	801	777	842	772	7.213	
pct.	9,0	9,2	10,3	10,4	11,7	10,4	11,1	10,8	11,7	10,7	100	100

Note: Bruttonpopulationen af dimittender for årgangene 1997-2006, og den andel heraf, der indgår i arbejdsstyrken ultimo november 2006 i forhold til bruttonpopulationen. Bruttonpopulationen indeholder kun personer med bopæl i Danmark pr. 1.1.2007.

Tabel 21 viser at den kønslige fordeling af dimittender i bruttonpopulationen 2007 kun er marginalt forskellig sammenlignet med tabel 19 i BR07: I alt var der i 2006 43 % mænd og 57 % kvinder. I 2007 er der 42 % mænd og 58 % kvinder, dvs. en forskel de to år imellem på 1 % -point i kvindernes favør. Det ses, hvordan de yngste årgange volumenmæssigt er relative større end de ældre årgange (med undtagelse af "mænd" i 2006). Det samme var mønsteret i BR07.

Væsentlige begreber⁹

Arbejdsstyrken: Summen af \rightarrow ¹⁰arbejdsløse og beskæftigede individer

Arbejdsløs: En ledig person, der står til rådighed på arbejdsmarkedet (begrebet "ikke-beskæftiget" er bredere og omfatter ledige såvel uden, som inden for arbejdsmarkedet).

Den gennemsnitlige ledighedsprocent: Beregnes som forholdet mellem det summerede antal ledige i en given uddannelsesgruppe og antallet af \rightarrow dimittender i alt i \rightarrow arbejdsstyrken. Ledigheden måles i \rightarrow fuldtidsledige. Hvis der er en ledighedsprocent på 5 % betyder det således, at samlet set 5 ud af 100 dimittender oplevede ledighed i det givne år (de 5 % kan f.eks. godt dreje sig om 10 personer, der var deltidsledige). En generaliseret formel ser således ud:

$$\frac{\text{Summeret ledighed}}{\text{Arbejdsstyrken}} = \text{ledighedsprocenten}$$

Ledighedsgraden: Beregnes løbende for hver person og opgøres på årsbasis. Ledighedsgraden opgøres i fire kategorier: 1) Fuldt beskæftigelse (ingen ledighed); 2) Næsten fuld beskæftigelse (< 20 % ledighed); 3) Delvis beskæftigelse (20-59 % ledighed) og 4) Hel eller delvis ledighed (> 60 % ledighed). Ledighedsgraden er udtryk for den enkelte persons gennemsnitlige ledighed i en given periode. Kategorien "fuldt beskæftigelse" betegner en fuldt beskæftiget periode, hvad enten personen er forsikret for 37 eller færre timer pr. uge. For årsperioder beregnes ledighedsgraden for den enkelte person som et gennemsnit af ugeledighedsgraderne i samtlige de uger, der indgår i året, herunder også de uger, hvor personen ikke har været ledig. Antal fuldtidsledige fås ved at summere ledighedsgraderne for de personer, der har været ledige i perioden, dvs. at antal fuldtidsledige i året beregnes ved at summere årsledighedsgraderne for de personer, der har været ledige i året.

Dimittend: "Kandidat" kunne også være blevet brugt. Da ikke alle de kulturministerielle dimittender kan indplaceres i Bologna-termer, bruger denne rapport begrebet 'dimittend' om alle afgangere fra uddannelsesinstitutionerne. Dimittender, der har bopæl i udlandet er ikke inkluderet, da det ikke er muligt for Danmarks Statistik (DST) at hente oplysninger om disse.

Diskretioneringsgrænse: Offentliggjorte statistikker og data fra DST har en form, så enkelte personer eller virksomheder forbliver anonyme. DST diskreterer/anonymiserer derfor beregnet data i det omfang det skønnes nødvendigt. I tabelserierne, som danner grundlag for beskæftigelsesrapporterne, er diskretioneringsgrænsen sat ved minimum fem personer.

Fuldtidsledige: Summeret fuldtidsledighed opgøres således: En værdi på 1000 betegner 37 timers ledighed pr. uge i et helt år. En dimittend kan derfor have en ledighedsgrad på mellem 0-1000. Når tallet er summeret, tæller man således i "enheder" af fuldtidsledige. Det er dette tal man benytter til at beregne \rightarrow ledighedsprocenten.

Personindkomst: Omfatter alle indkomster (med undtagelse af formueindkomster), det vil sige: Erhvervs- overførsels- eller anden personlig indkomst. Opgørelsen er baseret på skatteoplysninger for hele året 2006.

Arbejdsstatus: En statusoplysning målt ultimo november 2006 i form af dimittendernes fordeling på følgende kategorier: Selvstændig; Offentlig lønmodtager; Privat lønmodtager eller \rightarrow Arbejdsløs.

⁹ For flere statistiske definitioner og begrebsafklaringer henvises til: www.dst.dk .

¹⁰ \rightarrow henviser til, at det er et begreb, der har sin egen definition.

English summary:

The rectors of Denmark's 16 institutions of higher education within the arts and culture¹¹ are committed to educate candidates, who are equipped to enter the labour market and gain fruitful employment. The rectors will individually, and within the framework of their Rectors' Conference¹², endeavour to develop their educations to these ends.

In sum, employment has improved from 2005 and 2006 through the year 2007. In 2005 15,9 % of the graduates were unemployed and 13,1 % in 2006. In 2007 only 11,4 % were unemployed. This decrease in unemployment amongst graduates is of course positive. It reflects that these graduates take part in the general improvement of employment, which has characterized Denmark for a number of years.

In 2007 79.6 % of all graduates had a high overall level of employment (fully employed or less than 20 % unemployment). In 2006 only 76,5 % obtained this level of employment.

It is important to stress that the overall level of employment covers wide variations in the employment percentage. The highest level of employment is obtained by graduates from the two schools of Architecture, the School of Librarianship, the School of Conservation as well as the West Jutland Conservatory of Music. Graduates from the drama schools in Odense, Aarhus and Copenhagen have the lowest level of employment.

In general, graduates with artistic and cultural educations find it more difficult to gain foothold in the labour market than graduates from other institutions of higher education. Whereas graduates from the artistic and cultural educations spend up to 4 -5 years establishing themselves on the labour market, graduates from other institutions of higher education establish themselves in the course of the 2-3 years.

This difference is mainly due to the employment conditions and variations in the labour market for artistic and cultural professionals: A higher proportion of these graduates are employed on a contract basis, relating to projects or personal commitments. Some graduates combine part-time employment with being self-employed. These innate variations and special conditions that apply within the arts and culture educations are important to bear in mind when interpreting and comparing the statistics.

An assessment of the level of employment should take into account the employment conditions for graduates from artistic and cultural institutions in countries similar to Denmark, rather than focusing solely on direct comparisons with the traditional Danish labour market.

This report is the fourth survey concerning the employment situation for graduates from these institutions. To avoid repetition, this year's report is somewhat shorter than last year's report. Instead, this 2008-report refers to the 2007-report for more comprehensive comments on the distinctiveness and inherent variety of this educational area. The 2007-report also contains a summary in English. The report is based on statistical data from Statistics Denmark on all graduates in the years 1997-2006, who graduated from the artistic and cultural educational programmes.

The data contained in this report will be updated annually, thus in the next upcoming report of 2009.

¹¹ The Danish Ministry of Culture is responsible for: 6 musical conservatories, 2 schools of architecture, 3 design schools, a school of visual arts, a film school, a school of theatre, a school of conservation and a school of librarianship. Furthermore, two small drama schools at the theatres in Odense and Aarhus are also included. The total student number is approx. 6.500, with approx. 900 graduates per year. See www.kum.dk for further information.

¹² The Rectors' Conference of the Danish Ministry of Culture, in Danish: Kulturministeriets Rektorer (KUR).