

4.13 Rytmisk Musikkonservatorium (RMC)

Rytmisk Musikkonservatoriums resultater i beskæftigelsesrapport 2007 er påvirket af følgende forhold:

1) Den "yngste" kandidatårgang 2005 med kortest tilknytning til arbejdsmarkedet udgør 18 % af de 9 kandidatårge 1997 - 2005, som udgør den samlede population. Dette svarer til en overrepræsentation på 7 %.

2) De to "ældste" kandidatårge 1997 og 1998 med længst tilknytning til arbejdsmarkedet udgør henholdsvis 2 % og 5 % af den samlede population. Dette svarer til en underrepræsentation på henholdsvis 9 % og 6 %.

Disse forhold må tages med i betragtning, når RMCs tal sammenlignes med andre institutioners.

Udvikling i RMC kandidaters ledighed

Den gennemsnitlige ledighed for alle dimittenderne fra RMC fra årene 1997 – 2004 var i 2006 18,4 %. Dette ledighedstal medtager ikke den nyeste, store dimittendårgang 2005. I 2005 var den tilsvarende ledighedsprocent 20,7 og i 2004 19,9 %.

Ledigheden for RMCs dimittender for 1997 -2005 er i 2006 faldet til 22,8 %. I 2003 var ledigheden på 27 %. I begge disse år indgår en stor nyuddannet dimittendårgang.

Tabel 14 Udvikling i RMC-kandidaters beskæftigelse

Beskæft.-rapport-	Kalenderår -	Fuld beskæft. –	Næsten fuld beskæft. -	Delvis beskæft. -	Hel eller delvis ledighed
2005	2003	30,9 %	13,7 %	41,7 %	13,7 %
2007	2006	43,8 %	13,7 %	31,5 %	11,0 %
2005	2004	43,2 %	16,5 %	28,8 %	11,5 %
2007	2006	50,6 %	15,0 %	25,6 %	8,9 %

I 2006 havde 57,5 % af dimittenderne fuld eller næsten fuld beskæftigelse. Det tilsvarende tal var i 2003 på 44,6 %. I begge disse kalenderår indgår en stor nyuddannet dimittendårgang.

Fra 2004 til 2006 ses en stigning i beskæftigelsen fra 59,6 % til 65,6 %, når den nyeste dimittendårgang (årgang 2005) ikke medtages, for at data fra undersøgelserne i de to år er sammenlignelige.

Sammenligning med kandidater fra andre rytmiske uddannelser

Tabellen viser resultaterne for ledighed, beskæftigelse og indkomst for dimittendårgangene 1997 – 2004. Dimittendårgang 2005 er udeladt for at eliminere effekten af denne årgangs overrepræsentation i RMCs population.

Tabel 15 Sammenligning mellem de rytmiske uddannelser af ledighedsprocent, beskæftigelsesgrad og personindkomst

Ledigheds%	Fuld beskæft.-	Næsten fuld beskæft.-	Delvis beskæft.-	Hel eller delvis ledighed-	Personindkomst05
DFM 20,2 %	43,2 %	24,3 %	21,6 %	10,8 %	217.803
DJM 17,0 %	51,3 %	14,6 %	27,2 %	7,0 %	227.845
NM 17,2 %	52,2 %	15,2 %	23,9 %	8,7 %	222.595
RMC 18,5 %	50,0 %	15,1 %	26,2 %	8,7 %	234.685
VMK 5,7 %	77,1 %	8,6 %	14,3 %	0 %	251.716

Resultaterne for RMCs dimittender ligger, såvel hvad angår ledighed som beskæftigelse og indkomst, tæt på resultaterne for DFM, DJM og NM. Især en sammenligning med DJM Side 36 af 47

med en population på 158 dimittender mod RMCs 172 forekommer relevant. DFM, NM og VMK har mindre populationer på henholdsvis 37, 46 og 35.

Planlagte tiltag for at øge beskæftigelsen

I resultatkontraktperioden 2007 – 2010 vil RMC iværksætte en række tiltag for at sætte øget fokus på beskæftigelse:

- Etablering af aftagerpanel,
- mål for antal studerende i meritgivende praktik,
- partnerskaber med erhvervslivet,
- årlig beskæftigelsesrapport i fællesskab med øvrige uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet,

- selvstændig beskæftigelsesrapport hvert andet år koordineret med de øvrige musikkonservatorier,
- oplysning om jobmuligheder på hjemmesiden,
- etablering af karrierevejledning,
- brugerundersøgelse vedrørende interne brugeres tilfredshed med studie- og karrierevejledning,
- markedsføringstiltag målrettet forbedring af beskæftigelsessituationen og
- kurser i iværksætteri.

Samtidig fortsættes udvikling og implementering af nye, specialiserede uddannelser, aktuelt sangskriveruddannelse og komponistuddannelse på solistniveau.

Forventninger til beskæftigelsesudviklingen

RMC forventer en fortsat forbedring af ledighedsprocent, beskæftigelsesgrad og årsindkomst i kommende beskæftigelsesundersøgelser. Denne forventning bygger på en vurdering af effekten af dimittendernes længere tilknytning til arbejdsmarkedet, de planlagte beskæftigelsesfremmende aktiviteter og den fortsatte implementering af nye uddannelsesretninger.

Samtidig skal det holdes for øje, at arbejdsmarkedet for RMCs dimittender er præget af freelancevirksomhed og mange ansættelsesforhold, ofte af kort varighed. En kunstnerisk uddannelsesinstitutions samfundsmæssige værdi kan således ikke alene udtrykkes gennem gode tal i en beskæftigelsesrapport. Beskæftigelsestal må til enhver tid sammenholdes med det kunstneriske output.

Side 37 af 47

Det øvrige kulturelle arbejdsmarked:

Kunstakademiets Billedkunstskoler, Den Danske Filmskole og skuespillerskolerne