

# Hovedresultater fra Rytmisk Musikkonservatoriums undervisningsmiljøvurdering 2005

Udarbejdet af  
Personalemedarbejder Lene Krogh Jeppesen

<b>HOVEDRESULTATER FRA RYTMISK MUSIKKONSERVATORIUMS UNDERVISNINGSMILJØVURDERING 2005 .....</b>	<b>1</b>
1.0 INDLEDNING .....	2
1.1 Svarprocent og frafald .....	2
1.2 Læsevejledning .....	3
2.0 DET PSYKISKE UNDERVISNINGSMILJØ .....	3
2.1 Informationsdeling .....	3
2.2 Studievejledning og hjælp fra lærere .....	3
2.3 Arbejdsformer .....	3
2.4 Tilretteæggelse af undervisning og uddannelsesforløb .....	4
2.5 Sociale kontakter .....	4
2.6 Stress .....	5
3.0 DET FYSISKE UNDERVISNINGSMILJØ .....	6
3.1 Overordnet vurdering af de fysiske rammer .....	6
3.2 Vurdering af undervisningsudstyr .....	7
3.3 Lydforhold og akustik .....	7
3.4 Adgang til lokaler og udlån .....	8
3.5 IT-forhold .....	8
3.6 Sikkerheds- og sundhedsundervisning .....	9
3.7 Studerendes helbred og fysiske tilstand .....	9
3.8 Rygning .....	10
3.9 Opbevaring af instrumenter og overtøj .....	10
4.0 DET ÆSTETISKE UNDERVISNINGSMILJØ .....	10
5.0 OPSAMLING PÅ ANALYSE AF RMC'S UNDERVISNINGSMILJØ 2005 .....	11

## 1.0 Indledning

Rytmisk Musikkonservatoriums undervisningsmiljøvurdering er gennemført i efteråret 2005 og i det følgende opsummeres hovedresultaterne af undersøgelsen.

Overordnet set får Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) gode karakterer for undervisningsmiljøet: 9,15 i snit bliver det til når respondenterne skal tildele en samlet karakter for undervisningsmiljøet. Den laveste karakter tildeles det æstetiske undervisningsmiljø, der får gennemsnitskarakteren 8,55, mens det psykiske undervisningsmiljø vurderes til 8,89 og det fysiske undervisningsmiljø er topscoreren med 9,22. Denne rapport giver et billede af hvilke konkrete forhold på RMC, der leder til tildelingen af disse karakterer. Formålet med rapporten er at dokumentere undervisningsmiljøets tilstand på RMC. Denne dokumentation danner efterfølgende baggrund for konservatoriets prioritering af indsatsområder og udarbejdelse af handlingsplan.

### 1.1 Svarprocent og frafald

Spørgeskemaet vedr. RMC's Undervisningsmiljøvurdering 2005 er distribueret pr. e-mail til 211 studerende den 31. oktober 2005 med svarfrist senest den 11. november 2005. Af de 211 studerende afsluttede 114 studerende besvarelsen af spørgeskemaet, hvilket giver en svarprocent på 54,0%.

Ved sammenligning af respondenternes fordeling på køn, uddannelseslinje og årgang med RMC's fortegnelser over studerende, der er indskrevet på konservatoriet i semester 05.2 er det muligt at vurdere om respondenternes baggrund afviger markant fra de studerendes faktiske fordeling på køn, uddannelseslinje og årgang. En sådan sammenligning viser, at hverken kønsfordelingen blandt respondenterne eller respondenternes fordeling på tværs af uddannelseslinjer afviger nævneværdigt i forhold til den faktiske sammensætning af studerende på RMC. Anderledes forholder det sig med svarprocenterne på de enkelte årgange. Særligt er 4.- og 5.-årsstuderende underrepræsenteret i undersøgelsen (jf. bilag<sup>1</sup>). De to årgange har mindre skemalagt undervisning på konservatoriet og kan dermed antages at have et løsere tilknytningsforhold til RMC, hvilket kan medføre, at motivationen for at besvare spørgeskemaet har været mindre. Samtidig er de tættere på afslutningen af deres uddannelse, hvilket måske også kan influere på deres motivation for at svare på spørgeskemaet.

I analysen af besvarelserne vil fordelingen på tværs af årgange ikke inddrages i større grad og underrepræsentationen af 4.- og 5.- årgang vurderes derfor at være af mindre betydning for analysen.

---

<sup>1</sup> Grunddokumentation i form af tabeller og citater fra de åbne svarmuligheder forefindes i separat bilagsmateriale.

## **1.2 Læsevejledning**

I de næste tre afsnit vil hovedkonklusionerne på analysen af besvarelser vedrørende det psykiske, fysiske og æstetiske undervisningsmiljø blive præsenteret. Afslutningsvis rundes rapporten af med en opsummering af de væsentligste områder af undervisningsmiljøet på RMC, der er behov for at fokusere på.

## **2.0 Det psykiske undervisningsmiljø**

Indledningsvis kan det konstateres, at 89,1% af respondenterne fortæller, at de er veloplagte og har overskud i forbindelse med deres uddannelse, og at 96,6% føler sig glade og tilfredse i forbindelse med uddannelsen (jf. bilag). Dette kan tolkes således, at de studerende giver udtryk for at befinde sig godt på RMC.

### **2.1 Informationsdeling**

43,7% af respondenterne er utilfredse med den daglige information fra RMC, mens kun 33,6% er tilfredse. Billedet er ikke bedre, når det drejer sig om større information om ændringer i uddannelsesforløbene: kun 32,8% er tilfredse med informationen fra RMC, og 33,3% er utilfredse. Det ser bedre ud, når det drejer sig om information fra studenterorganisationer, råd og lignende, idet 49,6% af respondenterne er tilfredse med denne information, og kun 7,6% er direkte utilfredse.

*OPSUMMERING: Over 1/3 af respondenterne er utilfredse med informationsdelingen og kommunikationen på RMC.*

### **2.2 Studievejledning og hjælp fra lærere**

30,3% af respondenterne er tilfredse med muligheden for at få studievejledning på RMC, mens 26,1% er utilfredse. Samtidig angiver kun 21,0%, at de faktisk benytter sig af studievejledningen på RMC. Studievejledningen bruges typisk til praktiske eller faglige ting i forbindelse med uddannelsesforløbet og ikke i samme grad til personlige anliggender. 53,8% angiver at have haft behov for at få hjælp fra en lærer en eller flere gange i løbet af deres uddannelse (jf. bilag).

De studerende har haft mulighed for at komme med idéer eller forslag til hvordan det psykiske undervisningsmiljø på konservatoriet kan forbedres. Mange benytter denne mulighed til at ytre ønske om en anderledes studievejledningsfunktion på konservatoriet.

*OPSUMMERING: Godt 1/5 af respondenterne benytter sig af studievejledningen, mens over halvdelen benytter sig af "uformel" hjælp fra lærerne.*

### **2.3 Arbejdsformer**

81,7% af respondenterne angiver, at de samarbejder med andre i forbindelse med deres uddannelse og 78,3% angiver, at de får opfyldt deres behov for at samarbejde med andre. 90% af respondenterne mener, at de får opfyldt behov for at arbejde alene. 79,8% af respondenterne

fortæller, at de er tilfredse med samarbejdet med de medstuderende mens kun 4,2% er decideret utilfredse med samarbejdet med de medstuderende. Ingen angiver at være utilfredse med mulighederne for at få faglig hjælp fra en medstuderende mens hele 79,8% er tilfredse med muligheden for at få hjælp til noget fagligt fra en medstuderende (jf. bilag).

*OPSUMMERING: Der er tilfredshed med arbejdsformerne på konservatoriet og de studerende er glade for at samarbejde med hinanden.*

## 2.4 Tilrettelæggelse af undervisning og uddannelsesforløb

Når det drejer sig om mulighederne for selv at få indflydelse på undervisningen og sammensætningen af uddannelsesforløbene, tegner der sig et mere blandet billede.

**Tabel 2.0: tilrettelæggelse af undervisning og uddannelsesforløb**

	<i>Meget tilfreds/ tilfreds</i>	<i>Hverken eller</i>	<i>Utilfreds/ meget utilfreds</i>	<i>Ved ikke</i>
<i>Undervisningens tilrettelæggelse</i>	55,5%	20,2%	23,5%	0,8%
<i>Mulighed for at få indflydelse på undervisningens tilrettelæggelse</i>	31,1%	42,9%	23,5%	2,5%
<i>Mulighed for at få indflydelse på indholdet af undervisningen</i>	52,1%	29,4%	17,6%	0,8%
<i>Mulighed for at planlægge/ organisere egen uddannelse</i>	37%	39,5%	16,8%	6,7%

N=119

*OPSUMMERING: Mellem en sjettedel og en fjerdedel af respondenterne er utilfredse med deres muligheder for at få medbestemmelse og indflydelse på medbestemmelse. Den foreliggende undersøgelse giver ikke mulighed for at vurdere præcist på hvilke områder og på hvilken måde, de studerende ønsker medbestemmelse.*

## 2.5 Sociale kontakter

Størstedelen af respondenterne giver udtryk for, at de er tilfredse med den sociale kontakt med de medstuderende, både på deres egen uddannelseslinje og på deres egen årgang. Tilfredsheden med den sociale kontakt med de øvrige medstuderende på RMC er dog noget lavere:

**Tabel 2.1 Tilfredshed med sociale kontakt med medstuderende på RMC**

	<i>Egen uddannelseslinje</i>	<i>Egen årgang</i>	<i>Øvrige medstuderende</i>
<i>Meget tilfreds/tilfreds</i>	63,9%	72,3%	49,6%
<i>Hverken eller</i>	25,2%	18,5%	37,0%
<i>Utilfreds/meget utilfreds</i>	9,2%	8,4%	10,9%
<i>Ved ikke</i>	1,7%	0,8%	2,5%

N= 119

10,1% af respondenterne angiver, at de ofte har følt sig ensomme i forbindelse med deres uddannelse, mens 35,3% af og til føler sig ensomme, 31,9% sjældent føler sig ensomme og 22,7% aldrig føler sig ensomme. Kun 6,7% fortæller, at de ikke føler sig som en del af fællesskabet på RMC (jf. bilag).

*OPSUMMERING: Der tegner sig et billede af, at der generelt er et godt fællesskab og god socialitet på RMC. Dog er der en mindre gruppe af studerende, der føler sig ensomme/udelukkede.*

## 2.6 Stress

49,6% af respondenterne føler sig af og til stressede pga. deres uddannelse, mens 18,5% ofte føler sig stressede. Samlet set føler 68,1% af respondenterne sig dermed ofte eller af og til stressede, mens 19,3% fortæller, at de sjældent eller aldrig når at lave alle arbejdsopgaver i forbindelse med deres uddannelse. Stress er blevet en bred betegnelse, der dækker over alt fra psykiske og fysiske stresssymptomer til det at have en travl hverdag. I undersøgelsen spørges derfor også til, hvor ofte de studerende har oplevet søvnløshed, hukommelsesproblemer, maveproblemer og depression, som bl.a. er indikatorer på stress.

**Tabel 2.2 Stress-relaterede symptomer**

<i>Hvor ofte har du inden for det sidste halve år i forbindelse med din uddannelse haft...</i>					
	<i>søvnbesvær</i>	<i>svært ved at huske</i>	<i>koncentrationsbesvær</i>	<i>mavepine/-problemer</i>	<i>følt dig langt nede</i>
<i>Ofte/af og til</i>	22,7%	36,1%	47,9%	13,4%	29,4%
<i>Sjældent/aldrig</i>	77,3%	63,9%	52,1%	86,6%	70,6%

N=119

Som det fremgår af tabellen angiver størstedelen af de studerende, at de sjældent eller aldrig lider af de nævnte stress-symptomer. Undtagelsen er, at hhv. 36,1% og 47,9% af respondenterne fortæller, at de har svært ved at huske eller at de lider af koncentrationsbesvær. Om det faktisk er stressrelateret eller har andre årsager kan ikke vurderes på baggrund af den foreliggende undersøgelse.

*OPSUMMERING: Lidt mere end 2/3 af respondenterne føler sig stressede pga. deres uddannelse, men de øvrige stressindikatorer understøtter ikke entydigt dette billede. Det kan være givtigt at afdække, hvad respondenterne mener, når de siger de er stressede, for dermed at få et mere dybdegående billede af, hvor stressede de studerende er.*

### 3.0 Det fysiske undervisningsmiljø

Som nævnt i indledningen tildeler respondenterne det fysiske undervisningsmiljø gennemsnitskarakteren 9,22.

#### 3.1 Overordnet vurdering af de fysiske rammer

I spørgeskemaets afsnit om det fysiske undervisningsmiljø afdækkes indledningsvist bredt hvilke problemer der er med de fysiske rammer på konservatoriet, dvs. plads, træk, støj, indeklima, lys etc. De største problemer med det fysiske undervisningsmiljø består i mulighederne for at regulere indeklima og temperatur, indeklima (herunder temperatur) samt den daglige rengøring:

**Table 3.0 Problemer med de fysiske rammer**

	<i>Ikke i orden/ mindre problemer</i>	<i>I orden</i>
<i>Mulighed for at regulere indeklima og temperatur</i>	68,1%	31,9%
<i>Indeklima, herunder temperatur</i>	58,6%	41,4%
<i>Daglig rengøring</i>	56,9%	43,1%
<i>Kulde/varme fra store vinduespartier</i>	33,6%	66,4%
<i>Pladsforhold (i forhold til formålet)</i>	33,6%	66,4%
<i>Trækgener</i>	29,3%	70,7%
<i>Lugtgener</i>	28,4%	71,6%
<i>Antallet af stole</i>	28,4%	71,6%
<i>Kunstig belysning</i>	23,3%	76,7%
<i>Støjgener</i>	22,4%	77,6%
<i>Mulighed for at se (hinanden, tavler, lærer mv.)</i>	19,0%	81,0%
<i>Afskærmning mod sollys</i>	18,1%	81,9%
<i>Tilgang af dagslys i lokalerne</i>	12,1%	87,9%

N= 116

Efterfølgende bliver de studerende bedt om at angive *hvor* på konservatoriet de mener, de ovennævnte problemer med de fysiske rammer specifikt gør sig gældende. Temperatur og indeklima-problemerne eksisterer primært i undervisningslokalerne, Ø-bygningen, Akvariet<sup>2</sup>, koncertsalen samt IT-lokalerne. Problemerne med den daglige rengøring eksisterer primært i de samme lokaler samt kantinen, men enkelte har også angivet, at der er problemer i lydstudier, IT-lokaler samt på biblioteket. I de åbne spørgsmål, hvor de studerende kan angive, hvordan de mener det fysiske undervisningsmiljø kan forbedres er det særligt Ø-bygningen og Akvariet, der fremhæves som problematiske områder (jf. bilag).

*OPSUMMERING: Der er problemer med indeklima/temperatur og rengøring på konservatoriet. Ø-bygningen og Akvariet fremhæves som særligt problematiske områder.*

<sup>2</sup> Akvariet er konservatoriets "café-scene" beliggende i Ø-bygningen.

### 3.2 Vurdering af undervisningsudstyr

De studerende er også blevet bedt om at vurdere undervisningsudstyret på RMC: instrumentarium, AV-udstyr (fx forstærker, sanganlæg, HI-FI og lign.) og øvrigt undervisningsudstyr (fx tavler, overheadprojektor og lign.) på RMC. Godt halvdelen af respondenterne vurderer, at kvaliteten og udvalget af undervisningsudstyr er i orden, mens godt en tredjedel af de studerende mener, at der er problemer med kvaliteten af instrumentariet og AV-udstyret og en fjerdedel mener, at der er problemer med det øvrige udstyrs kvalitet. En fjerdedel mener, at der er problemer med udvalget af instrumentarium og AV-udstyr, mens kun 15,7% mener, at der er problemer med udvalget af det øvrige udstyr. Halvdelen af respondenterne giver udtryk for, at det øvrige undervisningsudstyrs tilstand er i orden, mens kun hhv. 40,0% og 33,9% mener, at instrumentariets og AV-udstyrets tilstand er i orden (jf. tabel 3.1)

**Tabel 3.1 Vurdering af undervisningsudstyret**

		<i>Ikke i orden/ Mindre problemer</i>	<i>I orden</i>	<i>Ved ikke</i>
Kvalitet	Instrumentarium	32,2%	52,2%	15,7%
	AV-udstyr	37,4%	48,7%	13,9%
	Øvrige udstyr	24,3%	58,3%	17,4%
Udvalg	Instrumentarium	27,0%	53,9%	19,1%
	AV-udstyr	25,2%	46,1%	33,0%
	Øvrige udstyr	15,7%	52,2%	32,2%
Tilstand	Instrumentarium	43,5%	40,0%	16,5%
	AV-udstyr	35,7%	33,9%	30,4%
	Øvrige udstyr	15,7%	51,3%	33,0%

N= 115

*OPSUMMERING: Respondenterne udviser større tilfredshed med udstyrets kvalitet og udvalg, end med udstyrets tilstand.*

### 3.3 Lydforhold og akustik

De studerende er også blevet bedt om at vurdere lydforhold og akustik i undervisningslokaler, koncertsalen samt Akvariet. Størstedelen af respondenterne mener, at de akustiske forhold og lydniveauet er i orden i undervisningslokaler og i Akvariet (over 67,8% af respondenterne). Anderledes ser det ud med koncertsalen, hvor kun 46,1% mener, at de akustiske forhold er i orden, og 43,5% mener, at der er problemer med akustikken. Lidt bedre ser det ud, når koncertsalens lydniveau vurderes: 63,5% mener, at lydniveauet er i orden og kun 27,8% mener, at der er problemer (jf. bilag).

*OPSUMMERING: Der er generelt gode lydforhold og god akustik, dog peges der på, at akustikken i koncertsalen er mindre god.*

### 3.4 Adgang til lokaler og udlån

De rammer de studerende har for at øve sig på konservatoriet og udenfor konservatoriet er også en del af det fysiske undervisningsmiljø. Derfor er de studerende blevet bedt om at vurdere adgang til øvelokaler, lydstudier og stillerum til at læse i samt mulighederne for at låne udstyr på konservatoriet.

Hele 60,9% af respondenterne mener, at der er problemer med at få adgang til øvelokaler på konservatoriet, mens 24,3% ikke mener, at der er problemer med at få adgang til øvelokaler. 51,3% af respondenterne mener, at der er problemer med at få adgang til et roligt lokale at læse i, mens kun 21,7% ikke finder problemer herved. Bedst ser det ud med adgangen til lydstudierne, hvor 33,9% af respondenterne mener, at der er problemer, og 20,9%, at der ikke er problemer. I de åbne spørgsmål, hvor det er muligt at angive hvilke lokaler man savner på RMC angiver en del studerende, at der er behov for et stille rum at læse i. Der foreslås både at kunne have form af en rigtig læsesal og et rum med bløde møbler i (jf. bilag).

Kun omkring en femtedel af respondenterne oplever, at der er problemer med at låne instrumenter til eksternt brug. 43,5% oplever ingen problemer med at låne instrumenter til kortere eksternt brug, mens tilfredsheden er lavere ved eksternt udlån i 2-7 dage, hvor 23,5% oplever at der ingen problemer er og endeligt oplever kun 18,3%, at der ingen problemer er ved eksternt udlån af instrumenter i længere perioder (Jf. tabel 3.2).

**Tabel 3.2 Udlån af instrumenter**

<i>Udlån af instrumenter (inkl. forstærker og mikrofon)</i>	<i>Ikke i orden/ Mindre problemer</i>	<i>I orden</i>	<i>Ved ikke</i>
Kortere eksternt brug (1-2 dage)	20,9%	43,5%	35,7%
Eksternt brug (2-7 dage)	20,0%	23,5%	56,5%
Længere eksternt brug (uger/måneder)	19,7%	18,3%	67,0%

N=115

*OPSUMMERING: Få respondenter oplever problemer med at låne udstyr, mens mange oplever problemer med at få adgang til de lokaler de skal bruge.*

### 3.5 IT-forhold

De studerendes muligheder for at få adgang til computere samt mulighederne for at indrette computer-arbejdspladserne korrekt er også blevet kortlagt. 41,2% af respondenterne mener, at antallet af computere er problematisk, mens 49,1% mener, at antallet er i orden. 52,6% af respondenterne mener, at der er problemer med at få adgang til computere, der rent faktisk virker, mens 31,6% ikke oplever det som et problem. Under 25% af de studerende oplever problemer med at indstille computerarbejdspladserne ergonomisk korrekt. Spørgsmålene om mulighederne for at indstille computerarbejdspladserne ergonomisk korrekt udmærker sig ved at "ved-ikke"

besvarelsene ligger mellem 40% og 50% (jf. bilag). Dette tyder på, at de studerende enten ikke ved, hvordan en computerarbejdsplads skal indstilles korrekt, eller at de ikke har overvejet mulighederne for at tilrette det fysiske arbejdsmiljø ved computerarbejdspladserne.

*OPSUMMERING: En stor del af respondenterne mener at, der mangler computere og godt halvdelen har problemer med at finde computere, der virker. En fjerdedel af respondenterne oplever problemer med at indrette computerarbejdspladserne ergonomisk korrekt.*

### 3.6 Sikkerheds- og sundhedsundervisning

Kun 13 respondenter (svarende til 11,4%) svarer ja til at have modtaget undervisning i sikkerhed, sundhed og arbejdsmiljø i forbindelse med uddannelsen. 10 af de 13 respondenter mener, at undervisningen har været god og halvdelen af de 13 mener, at undervisningen har gjort dem i stand til at bedømme sikkerheds- og sundhedsproblemer for dem selv i forbindelse med undervisningen og fremtidigt arbejde samt bedømme sikkerheds- og sundhedsproblemer for fremtidige kolleger.

*OPSUMMERING: Meget få har modtaget undervisning i sikkerhed og sundhed. De der har modtaget undervisning mener undervisningen har været god, men kun halvdelen af dem mener de kan bruge den til at vurdere sikkerheds- og sundhedsproblemer.*

### 3.7 Studerendes helbred og fysiske tilstand

Hele 93,0% af respondenterne bedømmer deres helbred som godt eller meget godt, mens kun 7,0% angiver, at deres helbredstilstand er mindre god. De studerende bliver også bedt om at vurdere specifikke aspekter af deres helbredstilstand. De tre topscorere er fysisk træthed, smerter/gener i skuldre/nakkeregion samt smerter/gener i ryggen:

**Tabel 3.3 Fysiske gener i forbindelse med uddannelse på RMC**

<i>Er du generet af et eller flere af disse problemer i forbindelse med din uddannelse?</i>		
	<i>Ofte/ af og til</i>	<i>Sjældent/ aldrig</i>
<i>Fysisk træthed</i>	60,5%	39,5%
<i>Smerter/gener i skuldre/nakkeregion</i>	55,3%	44,7%
<i>Smerter i ryggen</i>	45,6%	54,4%
<i>Hovedpine</i>	28,1%	71,9%
<i>Smerter andre steder i kroppen</i>	15,8%	84,2%
<i>Høreskader</i>	14,9%	85,1%
<i>Allergi eller overfølsomhed (fx husstøvmider, pollen, skimmelsvamp)</i>	11,4%	88,6%
<i>Astma eller luftvejsgener</i>	8,8%	91,2%

N= 114

De studerende er også blevet bedt om at angive hvorvidt evt. gener er blevet værre eller bedre i deres tid på RMC. For de fleste af generne angiver respondenterne, at generne hverken er blevet

forbedret eller forværret i deres tid på RMC. Den eneste gene, der afviger fra dette mønster er høreskader, hvor 35,2% angiver, at deres gener er blevet værre mens de har været på RMC<sup>3</sup>.

*OPSUMMERING: Respondenterne angiver generelt at have et godt helbred. Dog har mange problemer med træthed og smerter i ryg/nakke. Høreskader er en gene, som flere respondenter angiver er blevet forværret i løbet af deres tid på RMC.*

### **3.8 Rygning**

Kun 17,5% af respondenterne fortæller, at de ryger dagligt. Størstedelen af respondenterne (85,1%) angiver at være tilfredse med RMC's rygepolitik og kun 8,8% mener, at den er problematisk. 36,0% af de studerende oplever problemer med overholdelse af rygepolitikken på RMC, mens 56,1% synes politikken bliver overholdt.

*OPSUMMERING: Få respondenter angiver at ryge i det daglige og over halvdelen ryger slet ikke. Respondenterne er tilfredse med rygepolitikken, men peger på mindre problemer med overholdelse af rygepolitikken.*

### **3.9 Opbevaring af instrumenter og overtøj**

33,9% af respondenterne oplever, at det er et problem at få opbevaret instrumenter på RMC, mens 27,8% ikke oplever problemer hermed. 57,9% oplever problemer med at opbevare overtøj, mens 25,4% ikke finder det problematisk.

*OPSUMMERING: Over halvdelen af de studerende oplever problemer med at opbevare overtøj, mens en tredjedel oplever problemer med at opbevare instrumenter.*

## **4.0 Det æstetiske undervisningsmiljø**

Som nævnt i indledningen tildeler respondenterne det æstetiske undervisningsmiljø gennemsnitskarakteren 8,55. Det er den laveste "delkarakter" respondenterne tildeler RMC's undervisningsmiljø. Der er da også flere punkter, hvorpå respondenterne forholder sig kritisk til det æstetiske undervisningsmiljø på RMC. 67,5% er enige og 25,4% er uenige i, at gangarealerne er kedelige. Undervisningslokalerne får en lidt bedre vurdering: 43,0% er enige og 50,9% er uenige i, at undervisningslokalerne er triste. Når de studerende bliver bedt om at angive om de er enige eller uenige i, at der mangler udsmykning på RMC svarer 66,7%, at de er enige, mens 28,9% svarer, at de er uenige (jf. bilag).

Som gennemsnitskarakteren også afspejler giver respondenterne ikke en gennemgående negativ vurdering af det æstetiske undervisningsmiljø. 76,6% af respondenterne mener, at bygningerne er godt vedligeholdt, mens kun 18,4% er uenige heri. Samtidig mener 81,6% af respondenterne, at der

---

<sup>3</sup> De 35,2% svarer til 19 respondenter, da det alene er de 54 respondenter, der har angivet at være generet af høreskader, der er blevet bedt om at vurdere om genen er blevet værre eller bedre.

er en god atmosfære i bygningerne, hvor kun 16,6% er uenige heri. Fællesområderne bliver værdsat – der er gode rammer for de studerendes aktiviteter og liv.

I spørgeskemaet har det været muligt for respondenterne at angive hvilke rum, de er begejstrede for, hvilke der frastøder dem og hvilke rum de godt kunne tænke sig, der var på RMC. Der tegner sig to klare tendenser: 1. Der er stor utilfredshed med Ø-bygningen som helhed. Den er æstetisk utiltalende, der er rodet og beskidt. 2. Der er en efterspørgsel på et lokale, der kan bruges til at slappe af og hygge sig i og hvor der ikke må ryges (jf. bilag).

Derudover værdsætter flere receptionen, der er et hyggeligt gennemgangssted med sofaer, blomster og lys. Gangene i U-bygningen med billedudstilling roses også af flere. Ligeledes fremhæves lokalerne U210, U211 og særligt A118 gentagne gange som smukke og funktionelle lokaler. A118 fremhæves for sin indretning og arkitektur og U210 og U211 for indretning og udsigten over vandet. Til gengæld peger en enkelt på, at de øvrige undervisningslokaler i A-bygningen trænger til ”en opstrammer”. U102-104 fremhæves som særligt rodede og dermed ”uroelige” lokaler. Endeligt udpeges rygerum som kedelige lokaler (jf. bilag).

Hvad angår andre lokaler på konservatoriet deler vandene sig. Kantinen fremhæves af de fleste som institutionel og ikke særlig hyggelig, mens en enkelt mener, at kantine er lys, rar og godt placeret. Et par stykker fremhæver koncertsalen som et smukt og anvendeligt lokale, mens en enkelt mener, at salen er kold, der er (for) højt til loftet og ingen atmosfære. Størstedelen af respondenterne peger på, at Akvariet er rodet, beskidt og dårligt indrettet, mens et par stykker mener, at der er en god atmosfære i Akvariet. Flere giver udtryk for, at udsmykningen i A-studiet er grim, mens en enkelt mener, at A-studiet er smukt udsmykket (jf. bilag).

*OPSUMMERING: Dele af konservatoriet får ros for de æstetiske rammer: Der er gode fællesområder, gangene i U-bygningen med malerierne er smukke, receptionen er hyggelig og U118, U210 og U211 fremhæves som behagelige undervisningslokaler. Men Ø-bygningen og Akvariet trænger til en ”opstrammer”, som en respondent udtrykker det. Ligeledes er gangarealerne kedelige. Endeligt efterlyses hyggelige røgfrie lokaler, så der kan skabes et indendørs forum, hvor de studerende kan slappe af og være sociale i pauserne.*

## **5.0 Opsamling på analyse af RMC’s undervisningsmiljø 2005**

En samlet gennemsnitskarakter 9,15 for undervisningsmiljøet på RMC indikerer, at undervisningsmiljøet generelt er godt. Ovenstående analyse har bekræftet, at der hverken hvad angår det psykiske, fysiske eller æstetiske undervisningsmiljø er store faresignaler. Dermed ikke sagt at der ikke er plads til forbedringer af undervisningsmiljøet. Nedenstående liste samler opsummeringerne fra de enkelte analyseafsnit. Hensigten er, at listen danner baggrund for konservatoriets prioritering af indsatsområder og udarbejdelse af handlingsplan.

### **Psykiske undervisningsmiljø**

- Der er en del utilfredshed med informationsdelingen og kommunikationen på RMC.
- Godt 1/5 af respondenterne benytter sig af studievejledningen, mens over halvdelen benytter sig af "uformel" hjælp fra lærerne.
- Mellem en femtedel og en fjerdedel af respondenterne er utilfredse med deres muligheder for at få medbestemmelse og indflydelse på medbestemmelse. Den foreliggende undersøgelse giver ikke mulighed for at vurdere præcist på hvilke områder og på hvilken måde, de studerende ønsker medbestemmelse.
- Lidt over 2/3 af respondenterne føler sig stressede pga. deres uddannelse, men de øvrige stressindikatorer understøtter ikke entydigt dette billede. Det kan være givtigt at afdække hvad respondenterne mener, når de siger de er stressede, for dermed at få et mere dybdegående billede af hvor stressede de studerende er.
- Der er tilfredshed med arbejdsformerne på konservatoriet, og de studerende er glade for at samarbejde med hinanden.
- Der tegner sig et billede af at der generelt er et godt fællesskab og god socialitet på RMC. Dog er der en mindre gruppe af studerende, der føler sig ensomme/udelukkede.

### **Fysiske undervisningsmiljø**

- Der er problemer med indeklima/temperatur og rengøring. Ø-bygningen og Akvariet fremhæves som særligt problematiske områder.
- Respondenterne udviser større tilfredshed med udstyrets kvalitet og udvalg, end med udstyrets tilstand.
- Der er generelt gode lydforhold og god akustik, dog peges der på, at akustikken i koncertsalen er mindre god.
- Få respondenter oplever problemer med at låne udstyr, mens mange oplever problemer med at få adgang til de lokaler de skal bruge. Særligt efterspørges et roligt lokale til at læse i.
- En stor del af respondenterne mener, at der mangler computere og godt halvdelen har problemer med at finde computere, der virker. En fjerdedel af respondenterne oplever problemer med at indrette computerarbejdspladserne ergonomisk korrekt.
- Meget få har modtaget undervisning i sikkerhed og sundhed. De der har modtaget undervisning mener, undervisningen har været god, men kun halvdelen af dem mener, de kan bruge den til at vurdere sikkerheds- og sundhedsproblemer.
- Respondenterne angiver generelt at have et godt helbred. Dog har mange problemer med træthed og smerter i ryg/nakke. Høreskader er en gene, som flere respondenter angiver er blevet forværret i løbet af deres tid på RMC.
- Få respondenter angiver at ryge i det daglige og over halvdelen ryger slet ikke. Respondenterne er tilfredse med rygepolitikken, men peger på mindre problemer med overholdelse af rygepolitikken.

- Over halvdelen af de studerende oplever problemer med at opbevare overtøj, mens en tredjedel oplever problemer med at opbevare instrumenter.

### **Æstetiske undervisningsmiljø**

- Dele af konservatoriet får ros for de æstetiske rammer: Der er gode fællesområder, gangene i U-bygningen med malerierne er smukke, receptionen er hyggelig og U118, U210 og U211 fremhæves som behagelige undervisningslokaler. Men Ø-bygningen og Akvariet trænger til en ”opstrammer” som en respondent udtrykker det. Ligeledes er gangarealerne kedelige. Endeligt efterlyses hyggelige røgfrie lokaler, så der kan skabes et indendørs forum, hvor de studerende kan slappe af og være sociale i pauserne.