

Å r s r a p p o r t 2 0 0 4

f o r

R y t m i s k M u s i k k o n s e r v a t o r i u m

Indholdsfortegnelse

	Side
1. Beretning	3
1.1. Mission.....	3
1.2. Vision.....	3
1.3. Hovedopgaver	3
1.4. Overordnede resultater	3
1.4.1. Regnskabsresultat	3
1.4.2. Fagligt resultat.....	4
1.5. Kommende udfordringer.....	6
1.6. Hovedkonti omfattet af årsrapporten.....	7
2. Målrapportering.....	7
2.1. Skematisk opstilling af resultatmål samt kobling af økonomi og målopfyldelse .	7
2.2. Vurdering og analyse af særligt udvalgte mål	10
2.2.1. Indførelse af uddannelser på højeste niveau (Solist/ensembleklasse)	10
2.2.2. Øget fleksibilitet i uddannelserne (Etablering af ny studiestruktur, implementering af ECTS og revision af studieordninger).....	11
2.2.3. Øget kvalitet i undervisningen (Musikpædagogisk Kompetencecenter) .	13
2.2.4. Øget kvalitet i undervisningen (Systematiske evalueringsformer)	14
2.2.5. Øget internationalisering (Udenlandske gæstelærere)	15
3. Regnskab	16
3.1. Driftsregnskab.....	16
3.2. Bevillingsafregning og akkumuleret resultat.....	16
3.3. Indtægtsdækket virksomhed og andre tilskudsfinansierede aktiviteter.....	17
3.4. Personaleregnskab	18
4. Påtegning	19

1. Beretning

1.1. Mission

I henhold til lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, jf. lovbekendtgørelse nr. 889 af 21. september 2000, har Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) sammen med de øvrige musikkonservatorier i Danmark til opgave at varetage den højeste uddannelse i musik og musikpædagogik og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark. Konservatoriet skal endvidere udøve kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for fagområderne.

Som videregående kunstnerisk uddannelsesinstitution ser konservatoriet det som sin mission *at uddanne til det professionelle rytmiske musikliv, at udøve forsknings- og udviklingsarbejde, og i øvrigt bidrage til fremme af musikkulturen i Danmark.*

1.2. Vision

Det er konservatoriets vision *at udbyde kunstneriske uddannelser af høj kvalitet og erhvervsøkonomisk relevans for musiklivet samt at udbygge sin position blandt verdens førende uddannelsesinstitutioner inden for rytmisk musik.*

1.3. Hovedopgaver

Konservatoriets hovedopgaver er at:

- Udbyde uddannelser til det rytmiske musikliv
- Udøve forsknings- og udviklingsarbejde indenfor sit felt
- Igangsætte øvrige tiltag til fremme af musikkulturen i Danmark.

På konservatoriets hjemmeside www.rmc.dk er konservatoriets hovedopgaver uddybet.

1.4. Overordnede resultater

1.4.1. Regnskabsresultat

I 2004 havde konservatoriet et samlet overskud på 0,2 mio. kr, hvilket må betragtes som tilfredsstillende. Resultatet fordeler sig med 0,3 mio. kr. til Almindelig virksomhed, - 0,3 mio. kr. til Andre tilskudsfinansierede aktiviteter og 0,2 mio. kr. til Indtægtsdækket virksomhed.

Tabel 1. Finansielt resultat 2004

Mio. kr.	
Indtægter	0,2
Udgifter	34,1
Resultat, brutto	-33,8
Bevilling (nettotal)	34,0
Resultat, netto	0,2
Til videreførsel	2,3

Videreførselsbeløbet omfatter opsparing til fratrædelsesgodtgørelse til åremålsansatte, honorering af akkumuleret overarbejde og særlige feriedage, og er desuden udtryk for en reserve til løbende drift og vedligeholdelse af it-udstyr og systemer, instrumenter, bygninger, mv. Med årets overskud er den akkumulerede saldo på Indtægtsdækket virksomhed, der har været negativ siden 2000, nu blevet positiv.

Der henvises til afsnit 3. Regnskab for en uddybning af konservatoriets regnskabsresultat for 2004.

1.4.2. Fagligt resultat

Ansøgere, optagne og færdiguddannede

Udviklingen i antal ansøgere, optagne og færdiguddannede fremgår af tabel 2 nedenfor:

Tabel 2. Antal ansøgere, optagne og færdiguddannede

	2001	2002	2003	2004
Antal ansøgere	318	416	300	410
Antal optagne pr. 1. oktober	45	42	51	48
Optagne i % af ansøgere	14%	10%	17%	12%
Færdiguddannede kandidater	31	35	37	46

Som det ses af tabellen, er antallet af ansøgere øget markant fra 2003 til 2004, og var i 2004 oppe på samme niveau som i 2002. Det relativt lave ansøgertal i 2003 er forklaret i årsrapporten for 2003. Stigningen i antal færdiguddannede kandidater i 2004 er delvis tilfældig, men er i et vist omfang begrundet i dels, at relativt mange studerende i undervisningsåret 2003/2004 vendte tilbage fra barsel og anden orlov, og dels at der var mange overflyttere til 5. år fra andre konservatorier i undervisningsåret 2003/2004.

Aktive studerende sammenlignet med normering i resultatkontrakten

Det faktiske antal aktive finansårsstuderende i 2003-04 og det planlagte antal studerende i 2005-06 fremgår af tabel 3 nedenfor. Med denne fordeling af aktive studerende vil konservatoriet opfylde resultatkontraktens forudsætninger for det samlede antal aktive finansårsstuderende i kontraktperioden.

Tabel 3. Aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid

	2003	2004	2005	2006
Antal aktive finansårsstuderende indenfor normeret studietid	202,5	210	215	210
- heraf konverteret til efter- og videreuddannelse			1	2
Aktive finansårsstuderende forudsat i resultatkontrakten	213	213	208	203
Afvigelse	-10,5	-3	+7	+7

I 2004 er det faktiske antal aktive finansårsstuderende 3 lavere end det forudsatte antal i resultatkontrakten. Afvigelsen i forhold til resultatkontrakten er reduceret sammenlignet med 2003, hvor der var en betydeligt større afvigelse, der primært skyldtes en ændret opgørelsesmetode, som konservatoriet ikke kunne tilpasse antallet af aktive studerende til på et enkelt år. Konservatoriet er nu i færd med at rette op på antallet af studiepladser for at nå resultatkontraktens forudsætninger for det samlede antal aktive finansårsstuderende i kontraktperioden. Pga. afvigelsen i 2003 og 2004 forventes en stigning i antallet af aktive finansårsstuderende indtil 2005, mens det i resultatkontrakten var forudsat, at der ville være et ensartet antal i 2003 og 2004 og et gradvist fald på 5 studiepladser fra 2005. I disponeringen af studiepladser henover resultatkontraktperioden er indtænkt, at et antal studiepladser på solistuddannelsen indføres i 2004 og 2005, samt at et mindre antal studiepladser forventes konverteret til efter- og videreuddannelse.

Efteruddannelse

Som det fremgår af tabel 4 nedenfor har antallet af efteruddannelseskurser været beskedent gennem de seneste år, hvor konservatoriet kun har udbudt én type kurser i Leg, musik og bevægelse. Konservatoriet har til hensigt at udvide efteruddannelsesaktiviteterne i den resterende del af resultatkontraktperioden, så op mod 2 studiepladser konverteres til efteruddannelse i 2006..

Tabel 4. Efteruddannelsesaktiviteter

	2001	2002	2003	2004
<u>Kurser</u>				
Antal udbudte kurser	8	2	2	2
Antal gennemførte kurser	8	2	2	2
Antal gennemførte kurser i pct. af udbudte	100	100	100	100
<u>Deltagere</u>				
Deltagerbetaling (kr., årets priser)	0	28.000	60.000	66.000
Antal kursister	102	14	30	33
Antal gennemførte kursustimer (totaltimer)	310	48	96	96
Antal årskursister	0,26	0,04	0,08	0,08
Tilskud fra Statens Musikråd/Kunstrådets	205.000	66.000	0	0
Musikudvalg (kr., årets priser)				

Undervisning

I 2004 startede RMC en solistuddannelse. Konservatoriet betragter det som en milepæl i arbejdet med udvikling af videregående uddannelsesstilbud inden for det rytmiske område, at konservatoriet nu kan tilbyde uddannelse på højeste niveau. Indførslen af en solistuddannelse er et led i konservatoriets resultatkontrakt. Ud af i alt 15 ansøgere kvalificerede 2 ansøgere sig til uddannelsen. Konservatoriet har dermed sendt et signal om, at denne uddannelse kræver et særligt talent. For en yderligere uddybning henvises til afsnit 2.2.1. nedenfor.

Koordinerede optagelsesprøver blev etableret i 2004 i samarbejde med de øvrige danske konservatorier. Samtidig blev der etableret en fælles hjemmeside for videregående musikuddannelse i Danmark (www.musikuddannelser.dk), så konservatoriernes samlede undervisningstilbud kan findes og søges ét sted.

Omlægning af studiestrukturen til bachelor- og kandidatuddannelser var ligeledes et resultatmål for alle landets konservatorier i 2004. På RMC bliver de nye musikuddannelser udviklet successivt, således at implementeringen sker gradvist efter en overordnet studieplan for bacheloruddannelserne (se en nærmere beskrivelse heraf i afsnit 2.2.2. nedenfor).

Behovsanalyser for nye uddannelser er et resultatmål, som skal afklare behovet for en mulig etablering af nye uddannelsesstilbud i fremtiden. I 2004 undersøgte behovet for en autoruddannelse og for en kandidatoverbygning på Music Managementuddannelsen. I begge tilfælde blev relevante brancheorganisationer, faglige organisationer og interesseorganisationer inddraget i analysearbejdet. Beslutning om eventuel iværksættelse af disse uddannelser træffes først i forbindelse med indgåelse af den kommende resultatkontrakt for perioden 2007-2010.

Forsknings- og udviklingsvirksomhed (FoKu)

Det er et centralt element i strategien for konservatoriets FoKu-virksomhed, at resultaterne af FoKu-arbejdet skal synliggøres yderligere. Som led i disse bestræbelser udgav RMC i 2004 en bog om musikteori og en cd med originale kompositioner. I november 2004 inviterede konservatoriet desuden eksterne fagkyndige til en fremlæggelse af musikteoribogen og afholdt fem offentlige FoKu-koncerter, hvor docenter præsenterede kunstneriske FoKu-projekter fra studieåret 2003/2004. Arbejdet med at styrke synligheden af konservatoriets FoKu-virksomhed blev påbegyndt i 2003 og forløber efter konservatoriets egen vurdering tilfredsstillende. Konservatoriet har fået mange positive tilkendegivelser fra musikskoler og MGK på bogudgivelserne, der bl.a. kan benyttes som lærebogsmateriale i den konservatorieforberende undervisning.

I samarbejde med DPU har RMC endvidere opslået et Ph.d. stipendiat i musikpædagogik. Stillingen er besat med virkning fra 1. januar 2005.

Andre tiltag

Konservatoriet har i 2004 foretaget en spørgeskemaundersøgelse af de færdiguddannede kandidaters beskæftigelse. Undersøgelsen er tænkt som et supplement til beskæftigelsesundersøgelsen for Kulturministeriets kunstneriske uddannelser, som blev igangsat i 2004 og offentliggøres i starten af 2005.

1.5. Kommende udfordringer

Konservatoriets resultatkontrakt for perioden 2003 til 2006 afstikker rammerne for de indsatsområder, som konservatoriet vil prioritere i de kommende år (kontrakten kan ses på www.rmc.dk under ”om konservatoriet”).

Arbejdet med den nye uddannelsesstruktur vil fortsat være en udfordring. Det skal sikres, at de nye uddannelser bliver tilstrækkeligt kvalitetsfyldte, relevante og fleksible til at leve op til fremtidens krav. Tilpasningen af den enkelte uddannelsesinstitutioners særpræg til et nyt og mere fleksibelt og internationalt orienteret uddannelsesmarked vil medføre en skærpelse af konkurrencen om at tiltrække – og uddanne - de bedste studerende og de mest attraktive lærerkræfter.

I 2005 skal konservatorierne i fællesskab indgå meritaftaler, som lever op til intentionerne bag Bologna-aftalen. Hidtil har arbejdet med at udvikle de nye uddannelser foregået i de faglige miljøer på de enkelte konservatorier. Nu skal de forskellige uddannelser tilpasses og meritgodkendes på landsplan og kunne spille med på den globaliserede uddannelsesscene. Hertil kommer at efter- og videreuddannelse skal koordineres på konservatorieområdet og udbydes via den ovenfor omtalte fælles portal. Arbejdet med at udbyde de rigtige efter- og videreuddannelseskurser i forhold til musikmiljøets behov og med at koordinere disse i forhold til de øvrige tilgængelige tilbud bliver en udfordring for de involverede parter.

Lov om tidsbegrænset ansættelse, der blev vedtaget i 2003, sætter en øvre grænse for, hvor mange på hinanden følgende tidsbegrænsede ansættelser, der kan foretages. På undervisningsområdet kan fornyelse højst ske to gange. Lovens bestemmelser vil få en afgørende indflydelse på lærergruppens sammensætning og tilknytning til konservatoriet, da timelærere udgør en stor del af RMC's lærerkorps. I løbet af 2005 skal RMC tage stilling til, i hvilket omfang den undervisning, der hidtil er varetaget af timelærere, fremover skal varetages af medarbejdere ansat inden for de stillingskategorier, der findes i den nye stillingsstruktur for konservatorierne fra 2004, og i hvilket omfang undervisningen fortsat skal varetages af (nye) timelærere.

På forsknings- og udviklingsområdet bliver det i de kommende år en udfordring at styrke kvaliteten og synligheden af FoKu arbejdet yderligere.

Endelig vil konservatoriet i den resterende resultatkontraktperiode styrke sin udadvendte virksomhed yderligere bl.a. ved flere offentlige koncerter og lignende arrangementer.

1.6. Hovedkonti omfattet af årsrapporten

Årsrapporten aflægges for hovedkonto § 21.41.26 Rytmask Musikkonservatorium.

2. Målrapporing

2.1. Skematisk opstilling af resultatmål samt kobling af økonomi og målopfyldelse

Tabel 5. Oversigt over målopfyldelse for resultatmål med frist i 2004

Indsatsområde/ hovedformål	Resultatmål	Målopfyldelse		Ressourcer
		Resultat	%	
Uddannelser på højeste niveau	Solist-/ensembleklasse udbydes fra studieåret 2004/2005. Oprindeligt under forudsætning af tilknytning af professorat. Denne forudsætning er bortfaldet efter aftale med Kulturministeriet.	Solistuddannelse påbegyndt. Ingen professor tilknyttet i 2004. Professorat først godkendt januar 2005 (Se afsnit 2.2.1.).	75%	37.000 kr.

Indsatsområde/ hovedformål	Resultatmål	Målopfyldelse		Ressourcer
		Resultat	%	
Erhvervsrettede uddannelsesstilbud og øget fleksibilitet	Konservatoriet udarbejder behovsanalyser for følgende nye uddannelser: autor (bacheloruddannelse) og music management (kandidatuddannelse).	Behovsanalyser for music managementuddannelse på kandidatniveau og autoruddannelse på bachelorniveau foreligger.	100%	50.000 kr.
Erhvervsrettede uddannelsesstilbud og øget fleksibilitet	Musikkonservatorierne indsender senest 1. maj 2004 i fællesskab en behovsanalyse og en samlet plan for efter- og videreuddannelse, herunder forslag til organisering, kvalitetssikring og evaluering af uddannelserne.	Fælles behovsanalyse og samlet plan for efter- og videreuddannelse ved musikkonservatorierne er indsendt til Kulturministeriet.	100%	9.000 kr.
Erhvervsrettede uddannelsesstilbud og øget fleksibilitet	Konservatoriet etablerer ny studiestruktur med bachelor- og kandidatuddannelser (3+2 struktur), implementerer ECTS implementeret og reviderer studieordninger i overensstemmelse hermed.	3+2 struktur etableret. Ny studieordning med ECTS er gældende for studerende, der er påbegyndt bacheloruddannelse 2004-05. (Se afsnit 2.2.2.).	100%	232.000 kr.
Øget kvalitet i undervisningen	De erhvervsrettede undervisningselementer udbygges i alle uddannelser i forbindelse med indførslen af ny studiestruktur.	Branchekendskab indført som selvstændigt fag på bacheloruddannelserne. Brancherettede elementer udbygges løbende ifm. implementering af ny studiestruktur.	100%	9.000 kr.
Øget kvalitet i undervisningen	Konservatoriet gennemfører i studieåret 2003/04 et pilotprojekt, som har til formål at styrke de studerendes musik it kompetencer.	Pilotprojekt gennemført. Rapport foreligger.	100%	15.000 kr.
Øget kvalitet i undervisningen	Konservatoriet evaluerer årligt hovedfagsundervisningen gennem skriftlige tilbagemeldinger fra eksterne censorer. Konservatoriet gennemfører skriftlig evaluering af de studerendes og lærernes tilfredshed med uddannelser og undervisningsindhold.	Skriftlig evaluering indhentet fra eksterne censorer ved afsluttende hovedfagseksaminer. Skriftlig evaluering af studerendes tilfredshed indført på music managementuddannelsen.	50%	17.000 kr.
Øget kvalitet i undervisningen	Der gennemføres mindst 4 kunstneriske FoKu projekter	12 kunstneriske FoKu projekter er gennemført.	100%	149.000 kr.
Øget kvalitet i undervisningen	Realisere og gennemføre målsætninger og aktiviteter i henhold til handlingsplan for det musikpædagogiske kompetencecenter	Handlingsplan iværksat og under gennemførelse (Se afsnit 2.2.3.).	100%	28.000 kr.
Øget kvalitet i undervisningen	Afklaring af behovet for ph.d.-uddannelser på det musikpædagogiske område i fælles-	Behovsanalyse foreligger.	100%	Ikke opgjort. Selve analysen er

Indsatsområde/ hovedformål	Resultatmål	Målopfyldelse		Ressourcer
		Resultat	%	
	skab med de øvrige konservatorier og inden for rammerne af Dansk Netværk for Musikpædagogisk Forskning.			udarbejdet af et af de øvrige konservatorier.
Øget internationalisering	Der gennemføres min. 2 lærerudvekslinger årligt.	2 lærerudvekslinger gennemført.	100%	29.000 kr.
Øget internationalisering	Konservatoriet deltager i min. 1 internationalt projekt årligt.	Planlægning og afvikling af 1 internationalt projekt (Nordplus musikpædagogisk seminar).	100%	28.000 kr.
Øget internationalisering	Der tilknyttes udenlandske gæstelærere svarende til 0,5 årsværk.	Pga. en række barrierer har RMC ikke haft gæstelærere svarende til 0,5 årsværk tilknyttet (se afsnit 2.2.4).	0%	
Øget internationalisering	Der er udarbejdet ECTS guide med information til udenlandske studerende, som ønsker udvekslingsophold på konservatoriet.	Uddannelsesguide uden ECTS-point til udenlandske udvekslingsstuderende vedr. gammel studiestruktur foreligger. ECTS-guide for udenlandske regulære studerende foreligger i foreløbig version. Endelig version udarbejdes parallelt med implementering af ny	100%	25.000 kr.
Styrket udadvendt virksomhed	Konservatoriet arrangerer min. 1 foredrag af udvalgte FoKu projekter for eksterne interessenter og offentliggør udvalgte FoKu projekter på konservatoriets hjemmeside.	Studiestruktur for eksterne af "Musikalske Strukturer". Udvalgte FoKu projekter er præsenteret på hjemmesiden.	100%	5.000 kr.
Styrket udadvendt virksomhed	Konservatoriet afholder min. 10 offentlige koncerter eller andre arrangementer uden for konservatoriet.	21 offentlige koncerter/events er afholdt ¹ .	100%	140.000 kr.
Styrket udadvendt virksomhed	De eksisterende kontakter til musiklivets aktører formaliseres, og nye samarbejdsfora etableres for at sikre, at konservatoriets uddannelser er fremad- og erhvervsrettede.	Af ressourcemæssige årsager er samarbejdsfora kun delvist etableret. Referencegruppe på Music Management er gjort permanent.	25%	Ikke opgjort.

Den samlede målopfyldelse må betragtes som tilfredsstillende i 2004.

¹ Antallet afspejler initiativer, der er iværksat som led i resultatmålet om styrket udadvendt virksomhed. Eksamenskoncerter og koncertvirksomhed i forbindelse med stævneuger er ikke medtalt.

Rytmisk Musikkonservatorium foretager ikke en løbende registrering af ansattes tidsforbrug fordelt på aktiviteter. Ressourceopgørelsen af anvendt tid til opnåelse af de enkelte resultater er derfor delvist baseret på skøn fra de involverede, og som følge heraf behæftet med stor usikkerhed. I forhold til en række konkrete forsknings- og udviklingsopgaver, som indgår i resultatkontrakten, er der imidlertid anvendt den på forhånd aftalte tidsramme for opgaven, der ligeledes er den ramme, der danner baggrund for aflønningen for opgaven. Under ressourcer er ligeledes henregnet øvrige driftsudgifter som rejser, annoncering eller lign., der direkte kan henføres til det pågældende resultatmål. Generelle omkostninger i form af ledelse, øvrig generel administration, husleje og lign. er ikke fordelt på de enkelte resultatmål og medregnet i ressourceopgørelsen.

2.2. Vurdering og analyse af særligt udvalgte mål

2.2.1. Indførelse af uddannelser på højeste niveau (Solist/ensembleklasse)

Mål og baggrund

Resultatmål for indførelse af uddannelser på højeste niveau i 2004:

- Solist/ensembleklasse udbydes fra studieåret 2004/05 under forudsætning af tilknytning af et professorat.

Med oprettelsen af en solistuddannelse og ansættelsen af en hertil knyttet professor i rytmisk musik skal RMC leve op til målsætningen om at udbyde uddannelser på højeste niveau. Konservatoriet opfatter dette resultatmål som en milepæl i arbejdet med udviklingen af videregående uddannelses-tilbud på det rytmiske område.

Resultater

I foråret 2004 udbød RMC en solistklasse. Med virkning fra studieåret 2004/05 er der optaget to studerende på uddannelsen. Der er udarbejdet studieordning og etableret en kontaktgruppe, som holder jævnlige møder med de studerende, og varetager ledelsen af uddannelsen, indtil en professor kan overtage denne opgave.

Økonomi

Det samlede ressourceforbrug i 2004 anslås til 40.000 kr. og dækker udgifter til udvikling og tilrettelæggelse af uddannelsen samt til annoncering af optagelsesprøven.

Analyse

Arbejdet med at beskrive rammerne for solistuddannelsen blev gennemført i efteråret 2003. Da det efterhånden stod klart, at forhandlingerne om stillingsstrukturen for musikkonservatorierne trak ud, og der derfor var lange udsigter til at få ansat en professor på RMC, som kunne tegne uddannelsen, blev det nødvendigt at overveje det hensigtsmæssige i at igangsætte uddannelsen i henhold til tidsplanen i resultatkontrakten og først senere ansætte den kunstneriske ledelse. Kulturministeriet godkendte i januar 2004, at RMC igangsatte solistuddannelsen uden en tilknyttet professor. Selve tilrettelæggelsen af optagelsesprøven og den efterfølgende promovning af uddannelsen blev gennemført på meget kort tid i foråret 2004. Så selv om et grundigt udviklingsarbejde havde lagt nogle

klare rammer for uddannelsen, måtte den resterende tilrettelæggelsesproces forceres betydeligt. Heldigvis fik uddannelsen god opmærksomhed i pressen, der var et pænt antal kvalificerede ansøgere, og en solid, international tyngde i censorpanelet, og det sikrede en god start på uddannelsen, som der stilles mange forventninger til. Ledelsen af uddannelsen er i stedet overtaget af en mindre gruppe ledet af rektor, og selv om det havde været ønskeligt at ansætte en professor, som kunne have præget uddannelsen fra starten, så er det meget tilfredsstillende, at den 2-årige solistuddannelse nu er en realitet på RMC.

Vurdering

Det har ikke været tilfredsstillende, at professoratet ikke blev besat som oprindeligt forudsat pr. 1. januar 2004. Men solistuddannelsen blev igangsat som planlagt, og målopfyldelsen må derfor samlet set vurderes som tilfredsstillende. Eftersom solistuddannelsen er 2-årig, er det for tidligt at vurdere uddannelsens niveau og kvalitet. Konservatoriet har i januar 2005 fået stillet et stillingsnummer til rådighed til professoratet. Stillingen er opslået og forventes besat pr. 1. august 2005.

2.2.2. Øget fleksibilitet i uddannelserne (Etablering af ny studiestruktur, implementering af ECTS og revision af studieordninger)

Mål og baggrund

I 2004 var et af resultatmålene at:

- Konservatoriet etablerer ny studiestruktur med bachelor- og kandidatuddannelser (3+2 struktur), implementerer ECTS og reviderer studieordninger i overensstemmelse hermed.

Resultatmålet skal bidrage til at opnå øget fleksibilitet i konservatoriets uddannelser ved at indføre en ny og mere fleksibel studiestruktur med bachelor- og kandidatuddannelser. Den nye studiestruktur skal give de studerende bedre muligheder for at tilpasse uddannelsen til deres individuelle interesser og kompetencer bl.a. via adgang til flere valgfri elementer i uddannelsen især på kandidatniveau. Den nye studiestruktur med bachelor- og kandidatuddannelser skal samtidig åbne op for adgang til meritoverførsel mellem konservatorierne inden for nærmere fastsatte rammer og for evt. meritoverførsel til andre højere uddannelser i ind- og udland.

Resultater

I 2004 blev følgende resultater opnået:

- Fra efterårssemestret 2004 følger alle 1. års studerende, som har påbegyndt deres uddannelse efter 1. august 2004, en bacheloruddannelse. Endvidere har næsten alle studerende på musikuddannelsernes 4. år valgt at påbegynde kandidatuddannelsen efter overgangsregler.
- Der er udarbejdet ECTS oversigt for alle bacheloruddannelser.
- På musikuddannelserne er en overordnet studieplan for bacheloruddannelsen godkendt af konservatorierådet. En komplet studieordning for bacheloruddannelsens 1. år er ligeledes godkendt. Overgangsregler for kandidatuddannelsen er fastsat i studieordningerne og godkendt i konservatorierådet.

- Studieordninger for bacheloruddannelsen i music management og lydteknik er udarbejdet og godkendt.

Økonomi

Det samlede ressourceforbrug i 2004 anslås til 232.000 kr. og dækker udgifter til omlægning af uddannelsesstrukturen, udarbejdelse af nye studieordninger samt overgangsordninger.

Analyse

Implementeringen af bachelor- og kandidatstrukturen (3+2 uddannelsesstrukturen) har været en ressourcekrævende arbejdsopgave i 2004. I den indledende opstartsfase blev der ført livlige diskussioner mellem konservatorierne og med ministeriet. Selve tilrettelæggelsesproces har været præget af et stort tidspres, fordi 2004 i det hele taget har været et år, hvor en lang række andre, relaterede opgaver skulle løses, ikke mindst etableringen af det koordinerede optag på konservatorierne.

På musikuddannelserne har RMC valgt en additiv udviklingsmodel, hvor ét studieår udvikles af gangen på baggrund af en overordnet model for hele bacheloruddannelsen. Denne fremgangsmåde har RMC gode erfaringer med fra tidligere udviklingsopgaver, og den forventes at sikre den nødvendige kvalitet i de enkelte studieordninger. 3+2 strukturen medfører en langt større differentiering af uddannelserne og giver anledning til nye overvejelser af f. eks. det enkelte fags placering og indhold. Det har udløst omfattende og tidskrævende interne faglige debatter, og det er vigtigt, at der afsættes den fornødne tid til, at de valgte løsninger får såvel kvalitet som medejerskab. Når dertil lægges, at der såvel nationalt som internationalt må forventes at skulle ske en vis tilpasning for at sikre meritering og mobilitet må implementeringen af 3+2 strukturen nødvendigvis ses i et langt tidsperspektiv.

LT- og MM uddannelserne har fra start i henholdsvis 2000 og 2002 været tilrettelagt som 3-årige uddannelsesforløb. For disse uddannelser er der derfor udarbejdet fuldt udviklede bachelorstudieordninger i 2004.

RMC har prioriteret at anvende ressourcerne på opbygningen af de nye bachelor- og kandidatuddannelser, som er gældende for studerende, der påbegynder en konservatorieuddannelse fra og med studieåret 2004/05. Overgangsreglerne for kandidatuddannelsen tager derfor afsæt i studieordningerne efter de hidtil gældende regler.

ECTS normeringen af de enkelte elementer i bacheloruddannelserne har vist sig som et gavnligt redskab. Dels har pointsætningen til de enkelte fagområder virket afklarende i konservatoriets udviklingsudvalg og kollegiale organer, og dels er ECTS systemet et nyttigt redskab for såvel lærere og studerende som studievejledere.

Vurdering

Målopfyldelsen i 2004 var 100%, hvilket er tilfredsstillende. Struktur og studieordning for de rytmiske bacheloruddannelser på de danske musikkonservatorier er indtil nu primært udviklet lokalt på det enkelte konservatorium. Der tegner sig et billede af en vis ensartethed i oplæggene især på RMC, Det Jyske Musikkonservatorium og Nordjysk Musikkonservatorium. Det er RMC's vurdering, at arbejdet med at indføre meritaftaler på konservatorieområdet i 2005 vil blive en udfordring på grund af forskellene mellem visse af de rytmiske bacheloruddannelser.

2.2.3. Øget kvalitet i undervisningen (Musikpædagogisk Kompetencecenter)

Mål og baggrund

Resultatmål i 2004:

- Realisere og gennemføre målsætninger og aktiviteter i henhold til handlingsplanen for det musikpædagogiske kompetencecenter.

Resultatmålet er et led i målsætningen om at øge kvaliteten i undervisningen ved at styrke konservatoriets pædagogiske udviklingsarbejde, såvel det indadrettede som det udadrettede, og er realiseret inden for rammerne af det såkaldte ø-konssamarbejde (DFM, DKDM og RMC).

Resultater

I 2004 er der nedsat en styregruppe for Musikpædagogisk Kompetencecenter (MPC) og etableret et sekretariat. Centrets første initiativer er ligeledes iværksat. Med fokus på handlingsplanens indsatsområder – talentudvikling, studerendes egen læring, koncert- og formidlingsformer rettet mod børn, og improvisationstraditioner – er der tilrettelagt og gennemført studiekredse for konservatoriernes lærere og temacafeer for konservatoriernes lærere og studerende. Desuden er der med afvikling medio april 2005 tilrettelagt en musikskoledag, Musikskoleforum, hvor alle ledere fra musikskoler inden for ø-kons-området inviteres sammen med lærere og studerende fra alle konservatorier under temaet ”Talent”.

Økonomi

Konservatoriets ressourceforbrug i 2004 til MPC anslås til 28.000 kr. og dækker udgifter til deltagelse i styringsgruppen samt læreres deltagelse i studiegruppe i MPC regi.

Analyse

I forhold til de afsatte ressourcer, personalemæssigt og økonomisk, er centerets muligheder ved at aftegne sig klart. Da centeret er et samarbejdsprojekt mellem tre konservatorier har en del af udfordringen ligget i at finde den rigtige balance i samarbejdet, som skal kunne rumme en forskellighed med hensyn til pædagogisk praksis, engagement og samarbejdskultur. En vigtig del af centerets opgave i startfasen har været at gøre sig selv synligt internt og eksternt. Ud fra de givne ressourcer har styregruppen valgt at profilere sig udelukkende via en pjece og igennem de tilrettelagte aktiviteter med de begrænsninger, der ligger heri. Der har været nogenlunde tilfredsstillende tilslutning fra konservatoriernes lærere og studerende til centerets aktiviteter, dog har det til stadighed været en

konkret udfordring at koordinere konservatoriernes semesterplaner for at sikre rum til, at alle interesserede kan deltage. Dansk Tonekunstner Forening har præsenteret MPC på en offentlig debataften i efteråret 2004, og der spores i miljøet stor forhåndsinteresse for musikskoledagen i foråret 2005.

Vurdering

Resultaterne i 2004 må betragtes som tilfredsstillende set i lyset af, at handlingsplanen for MPC dækker hele perioden fra 2004 til 2006.

2.2.4. Øget kvalitet i undervisningen (Systematiske evalueringsformer)

Mål og baggrund

Resultatmål i 2004:

- Skriftlig evaluering af hovedfagsundervisningen fra eksterne censorer.
- Skriftlig evaluering af studerende og læreres tilfredshed med uddannelser og undervisningsindhold.

Resultatmålet er et led i målsætningen om at øge kvaliteten i undervisningen.

Resultater

I 2004 har de eksterne censorer foretaget en skriftlig evaluering af hovedfagsundervisningen. Rektor har desuden godkendt nye interne forretningsgange, som skal sikre den fornødne opfølgning på censorernes evaluering af hovedfagsundervisningen. På music management uddannelsen er der endvidere gennemført en skriftlig evaluering med en efterfølgende mundtlig opsamling på de studerendes tilfredshed med undervisningen i de enkelte fag og med uddannelsen som helhed.

Økonomi

Det samlede ressourceforbrug i 2004 anslås til 17.000 kr. og dækker udgifter til udsendelse og bearbejdning af evalueringsskemaer fra eksterne censorer samt tilrettelæggelse og bearbejdning af de studerendes evaluering af undervisningen på music managementuddannelsen.

Analyse

Omlægningen af studiestrukturen til bachelor- og kandidatuddannelser og tilrettelæggelsen af koordineret optag på musikkonservatorierne har været meget ressourcekrævende i 2004. Konservatoriets studieadministration har både ud fra ressourcemæssige og indholdsmæssige hensyn valgt at udskyde arbejdet med gennemførelse af skriftlige evalueringer blandt de studerende til 2005, hvor det vil passe bedre sammen med indkøringen af den nye studiestruktur. I de nye studieordninger, hvoraf de første er godkendt i december 2004, er formål og indhold i de enkelte fag tydeliggjort. Da evalueringerne bl.a. skal måle tilfredsheden set i forhold til de krav, der er fastlagt i studieordningerne, forekommer det hensigtsmæssigt at koncentrere indsatsen på evalueringsområdet på de nye bachelor- og kandidatuddannelser. De første skriftlige evalueringer planlægges gennemført på bacheloruddannelsen i 2005.

Det fremgår af resultatkontrakten, at der både skal foretages en skriftlig evaluering af studerende og læreres tilfredshed med uddannelser og undervisningsindhold. Konservatoriet finder ikke, at det er hensigtsmæssigt at foretage en decideret skriftlig evaluering af lærernes tilfredshed med uddannelser og undervisningsindhold på linje med den evaluering, de studerende skal foretage. På uddannelsesinstitutioner foretages denne type skriftlige evalueringer normalt af studerende og eksterne censorer. Lærernes tilfredshed med uddannelser og undervisningsindhold bliver på konservatoriet opfanget via fagkoordinatorsystemet, møder med lærergruppen og de kollegiale organer.

Vurdering

Dele af resultatet er opfyldt og resultatet må derfor samlet set betragtes som delvist tilfredsstillende.

2.2.5. Øget internationalisering (Udenlandske gæstelærere)

Mål og baggrund

Resultatmål i 2003-06:

- Der tilknyttedes udenlandske gæstelærere svarende til 0,5 årsværk.

Resultatmålet er et led i målsætningen om at styrke den internationale dimension i uddannelserne.

Resultater

Målsætningen er ikke opfyldt.

Økonomi

Ressourceforbruget er ikke opgjort.

Analyse

På dette område har RMCs indsats ikke givet de ønskede resultater. Der har bl.a. vist sig følgende barrierer:

- Tilknytning af udenlandske gæstelærere kræver en omfattende planlægning mht. bl.a. gæstelærerens faglige kompetencespektrum, skemalægning og timelærerforbrug. Dette arbejde er vanskeliggjort af de omfattende ressourcer, som RMC har skullet afsætte i forbindelse med tilrettelæggelsen af overgangen til ny studiestruktur.
- RMC har kontaktet flere markante udenlandske udøvere via institutionens internationale netværk, men den foreslåede ansættelsesform og arbejdsopgave har vist sig at være uforenelig med deres udøvende virke.
- Det har vist sig vanskeligt at indpasse udenlandske gæstelærere med den ønskede profil i den gamle studiestruktur. Der bør tages hensyn til dette i den ny struktur, evt. via øgede muligheder for projekter og individuelle studieelementer.
- Det skal dog fremhæves, at RMC i 2004 generelt har haft mange udenlandske gæstelærere tilknyttet i kortere tidsrum i forbindelse med workshops, stævneuger, mv.

Vurdering

Resultatet er ikke tilfredsstillende set i forhold til målet i resultatkontrakten. Konservatoriet er stødt på en række barrierer, som bevirker, at det ikke forekommer realistisk, at målet kan opfyldes i 2005, hvor et tilsvarende mål er indføjet i kontrakten. Konservatoriet vil fortsat arbejde på at øge andelen af udenlandske gæstelærere.

3. Regnskab3.1. Driftsregnskab

Konservatoriets driftsregnskab fremgår af tabel 6.

Tabel 6. Driftsregnskab 2004

Løbende priser Mio. kr.	2003 Regnskab	2004 Budget	2004 Regnskab	2004 Difference	2005 Budget
Udgifter	32,9	34,9	34,1	0,8	35,0
Indtægter	0,6	0,9	0,2	0,7	0,7
Resultat, brutto	32,3	34,0	33,8	0,2	34,3
Bevilling (nettotal)	33,5	34,0	34,0	0,0	34,3
Resultat, netto	1,2	0,0	0,2	-0,2	0,0

Konservatoriets udgifter var i 2004 0,8 mio. kr. lavere end forudsat ved budgetteringen. Indtægterne var ligeledes betydeligt lavere end budgetteret, hvilket bevirkede, at konservatoriet havde et samlet mindreforbrug på 0,2 mio. kr.

Udgifter og indtægter i 2004 er fordelt på hovedformål i tabel 7.

Tabel 7. Oversigt over hovedformål 2004

Mio. kr.	Indtægter	Udgifter	Resultat
Primære formål			
Uddannelse	0,2	15,3	-15,1
FOKU (forskning og udvikling)	-0,2	2,4	-2,6
Sekundære formål			
Generel ledelse og administration	0,0	4,9	-4,9
Hjælpefunktioner	0,1	11,4	-11,3
I alt	0,2	34,1	-33,8
Bevilling (nettotal)			34,0
Resultat, netto			0,2

Procentfordelingen af udgifter på hovedformål er stabil, når der sammenlignes med tidligere år.

3.2. Bevillingsafregning og akkumuleret resultat

I tabel 8 er redegjort for bevillingsafregningen 2004.

Tabel 8. Bevillingsafregning (oversigt) 2004

Mio. kr.	Bevilling	Regnskab	Årets overskud	Disposition, over- skud der bortfalder	Akkumuleret over- skud til videreførsel
Driftsbevilling					
Lønsum	22,2	21,9	-	0,0	1,7
Øvrig drift	11,8	11,9	-	0,0	0,6
I alt	34,0	33,8	0,2	0,0	2,3

I tabel 9 vises RMC's samlede akkumulerede resultat i årene 2001 til 2004.

Tabel 9. Akkumuleret resultat 2004

	<i>Ultimo</i> 2001	<i>Ultimo</i> 2002	<i>Ultimo</i> 2003	<i>Årets</i> <i>resultat</i>	<i>Ultimo</i> 2004
Løbende priser, mio. kr.					
Hovedkonto 21.41.26.	0,0	0,9	2,1	0,2	2,3

I 2001 havde konservatoriet et mindre underskud. Udgifterne har siden været holdt inden for bevillingen og konservatoriet har samtidig opfyldt et mål om at få skabt luft i budgettet, så der er plads til investeringer og henlæggelser af midler. Af den akkumulerede saldo på 2,3 mio. kr. vedrører 0,5 mio. fratrædelsesgodtgørelse og overarbejde, som kommer til udbetaling i 2005.

Af videreførselsoversigten i tabel 10. fremgår det, at det akkumulerede resultat på 2,3 mio. kr. fordeler sig med 2,0 mio. kr. på Underkonto 10. Almindelig virksomhed og 0,2 mio. kr. på underkonto 20 Workshopscenen. Underkonto 97. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter har i overensstemmelse med Finansministeriets konteringsvejledning ingen akkumuleret saldo til videreførsel. Ultimosaldoen på beholdningskontoen vil blive udredt i regnskabsåret 2005 og eventuelle regnskabsmæssige korrektioner som konsekvens her af vil samtidig blive foretaget.

Tabel 10. Videreførselsoversigt 2004

1000 kr.	Underkt. 10	Underkt. 20	Underkt. 90	Underkt. 97
Indtægter	34.227,4	400,0	-205,8	-212,2
Udgifter	33.943,2	389,0	-378,5	101,4
Årets resultat	284,2	11,0	172,7	-313,5
Akk. resultat til videreførsel	2.048,7	222,0	17,5	-
Ultimosaldo beholdningskonti	-	-	-	-313,5

3.3. Indtægtsdækket virksomhed og andre tilskudsfinansierede aktiviteter

Konservatoriets indtægtsdækkede virksomhed (underkonto 90) omfatter rekvirerede efteruddannelseskurser og udlejning af lokaler. Som det ses af tabel 11 nedenfor er det akkumulerede resultat på den indtægtsdækkede virksomhed nu positivt efter en årrække med negativt resultat.

Tabel 11. Akkumuleret resultat for indtægtsdækket virksomhed 2004

Løbende priser, mio. kr.	2001	2002	2003	2004
Efteruddannelse	-0,3	-0,3	-0,3	-0,1
Udlejning	0,1	0,1	0,2	0,2
Andet	0,0	0,0	0,0	0,0

Andre tilskudsfinansierede aktiviteter i 2004 (tabel 12) vedrører dels projekter udført på Workshopscenen og dels internationalt projektsamarbejde finansieret via tilskud fra CKU (Center for Kultursamarbejde med Udviklingslandene). Årets resultat vedrørende Workshopscenens projekter skyldes, at de faktiske projektudgifter opvejes af tilbageførte udgifter som led i en regnskabsmæssig korrektion vedrørende tidligere regnskabsår.

Tabel 12. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter 2004

Mio. kr.	Modtag- ne		Over- skud
	tilskud	Udgift	
Workshopscenen	0,0	0,0	0,0
CKU	0,1	0,1	0,0
I alt	0,1	0,1	0,0

3.4. Personaleregnskab

RMC's gennemsnitlige forbrug af årsværk og årlige tilgang/afgang af fastansatte medarbejdere fremgår af tabel 13.

Tabel 13. Personale

Årsværk	Regn- skab	Regn- skab	Regn- skab	Regn- skab	Budget 2005
	2001	2002	2003	2004	
Gennemsnitligt årsværksforbrug	70	65	60	60	65
Tilgang/afgang	3/4	6/5	7/5	5/3	-

Nettotilgangen i 2004 er ikke udtryk for en reel stigning, men skyldes at to deltidsmedarbejdere er ansat i en tidligere fuldtidsstilling, samt at en stilling, der i en periode har været besat af en midlertidigt ansat, nu igen er besat med en fastansat medarbejder.

4. Påtegning

København, den marts 2005
Rytmask Musikkonservatorium

Peter Danstrup
Rektor

Kulturministeriet godkender herved Rytmask Musikkonservatoriums årsrapport for perioden 1. januar til 31. december 2004.

Årsrapporten giver et retvisende billede af virksomhedens økonomiske og faglige resultater, jf. § 41 i Finansministeriets bekendtgørelse nr. 188 af 18. marts 2001 (regnskabsbekendtgørelsen) samt Akt 63 11/12-2002. For så vidt angår de dele af årsrapporten, der svarer til det ordinære årsregnskab, er kravene i regnskabsbekendtgørelsen § 39 opfyldt.

København, den april 2005

Karoline Prien Kjeldsen
Departementschef