

MPC

Musikpædagogisk Kompetencecenter

Handlingsplan 2007 – 2010

**Et Ø-kons-samarbejde
mellem**

**Ritmisk Musikkonservatorium (RMC)
Det Fynske Musikkonservatorium (DFM)
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM)**

Musikpædagogisk Kompetencecenter (MPC)

Musikpædagogisk Kompetencecenter (MPC) blev etableret i efteråret 2004 som et samarbejde mellem de tre Ø-konservatorier: Rytmisk Musikkonservatorium (RMC), Det Fynske Musikkonservatorium (DFM) og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM).

MPC ledes af en styregruppe under ansvar over for Ø-konservatoriernes rektorforsamling og har et årligt driftsbudget.

Styregruppen afholder årligt en række planlægningsmøder.

Sekretariatsbistand ydes af Pædagogisk Sekretariat ved DKDM.

MPC's baggrund, forudsætninger, vision, indsatsområder og resultatmål for perioden januar 2007 frem til december 2010 beskrives i det følgende.

Baggrund og forudsætninger

De tre konservatorier er en del af et musikliv i stadig forandring. De kulturelle normer og mønstre ændrer sig hastigt i takt med nye muligheder og nye måder at skabe, udøve og opleve musik på.

Det musikpædagogiske arbejdsområde, som udgør et centralt og væsentligt arbejdsmarked for konservatoriernes kandidater, stiller til stadighed flere og nye udfordringer og kræver konstant opmærksomhed og stillingtagen til børn og unges musikalske vækstmuligheder og behov.

En yderligere udvikling af konservatoriernes musikpædagogiske uddannelser og det musikpædagogiske miljø prioriteres således meget højt, og det er intentionen, at MPC medvirker til denne udvikling.

De tre konservatorier repræsenterer tilsammen en række ressourcer og kompetencer inden for musik og musikpædagogik, som er en naturlig forudsætning for MPC's virksomhed:

- Lærerkrafter på internationalt niveau inden for de almene, instrumentale og vokale musikpædagogiske områder, de kunstneriske og pædagogiske formidlingsfag samt det teoretisk-pædagogiske fagområde
- Forskning og kunstnerisk udviklingsarbejde (FoKu) inden for det musikpædagogiske felt
- Deltagelse i interne og eksterne netværk og samarbejdsfora med musikpædagogik og musikpædagogikkens vilkår som genstand
- Samarbejdsrelationer til musikskoler og det øvrige musikpædagogiske arbejdsmarked

Visioner og strategi

I konservatoriernes nye bachelor- og kandidatuddannelsesstruktur tilstræbes en øget grad af forskningsbaseret undervisning samt en udvikling af samspillet mellem en høj kunstnerisk og musikpædagogisk faglighed og en formidlingsmæssig bevidsthed.

MPC ønsker inden for det musikpædagogiske felt at bidrage kvalificerende til denne udvikling.

Med hensyn til rekruttering har konservatorierne i en årrække kunnet konstatere et relativt fald i antallet af ansøgere til visse instrumentgrupper.

En særlig opmærksomhed kan rettes mod sammenhæng og kvalitet i samfundets musikundervisnings- og uddannelsesstilbud – den såkaldte musikalske fødekæde – og såvel inden for det rytmiske som det klassiske musikliv spores der derfor aktuelt behov for en undersøgelse af musiklivets talentudvikling og -pleje.

MPC ønsker at bidrage til en belysning af de musikpædagogiske aspekter af denne problematik.

På ovenstående baggrund er der behov for øget faglig-pædagogisk kompetenceudvikling og ide- og erfaringsudveksling konservatorierne imellem samt behov for samarbejde og vidensdeling med andre nationale og internationale institutioner, der beskæftiger sig med kunstpædagogik og kunstpædagogisk forskning.

MPC's strategi er således:

- At skabe en platform for musikpædagogisk debat og praksisudvikling
- At bidrage til konservatorielærernes kompetenceudvikling inden for det musikpædagogiske område, herunder at styrke erfaringsudvekslingen mellem de kunstneriske og pædagogiske traditioner inden for rytmisk og klassisk musik samt folkemusik
- At bidrage til kontakten, dialogen og samarbejdet med musikpædagogiske forskningsinstitutioner og -miljøer samt til musikskolerne og det øvrige arbejdsmarked
- At initiere tværinstitutionelle udviklings- og forskningsprojekter inden for det musikpædagogiske felt

Indsatsområder og resultatmål

MPC tilstræber:

- At afholde en årlig konference (temadag) med et aktuelt tema inden for MPC's visioner og strategi med deltagelse af studerende og lærere fra de tre konservatorier, musikskoleledere og -lærere samt andre samarbejdsparter. Oplægsholdere fra ind- og udland
- At afholde 2-4 årlige temacafeer med aktuelle musikpædagogiske emner og med deltagelse af studerende og lærere fra de tre konservatorier. Emnerne kan være af både intern og ekstern interesse. Til de sidstnævnte inviteres desuden musikskoleledere og -lærere
- At gennemføre et tværinstitutionelt FoKu-projekt vedrørende vilkår for børn og unges musikalske udvikling – med særligt fokus på instrumentalområdet.
- At styrke erfaringsudvekslingen inden for undervisningen i teoretisk pædagogik/læringsteori ved de tre konservatorier
- At styrke samarbejdet med Center for Ny Musik vedrørende formidling af ny musik til børn
- At initiere kommende udviklings- og forskningsprojekter inden for det musikpædagogiske felt

Styregruppe for MPC

Professor Inge Marstal, DKDM
Docent, cand.pæd. Bodil Ørum, DFM
Lektor Lars Brinck, RMC

Sekretariat for MPC

Pædagogisk koordinator Anne Heide
Pædagogisk Sekretariat
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium
Niels Brocks Gade 1,
1574 København V
Tlf. +45 33 69 22 69
E-mail: anne.heide@dkdm.dk