

Musikpædagogisk Kompetencecenter (MPC)

Med virkning fra efteråret 2004 danner Det Kgl. Danske Musik-konservatorium (DKDM), Rytmisk Musikkonservatorium (RMC) og Det Fynske Musikkonservatorium (DFM) i Ø-kons-samarbejdets regi et **Musikpædagogisk Kompetencecenter (MPC)**.

Centrets baggrund, vision, forudsætninger, indsatsområder og resultatmål for perioden frem til december 2006 beskrives i det følgende.

Baggrund

De tre konservatorier er en del af et musikliv under hastig forandring. De kulturelle vaner og forbrugsmønstre ændrer sig i takt med de mange muligheder, som kultur- og underholdningsindustrien tilbyder, og bl.a. ny teknologi betyder nye måder at skabe, udøve og opleve musik på.

Samtidig har det musikpædagogiske arbejdsområde udviklet sig enormt og udgør i dag et centralt arbejdsmarked for konservatoriernes kandidater.

Musikken er imidlertid langt fra alene om at bejle til børns og unges opmærksomhed, hvilket har givet alvorlige problemer for de såkaldte musikalske fødekæder, herunder talentudviklingen – problemer, der specielt tydeligt er kommet til udtryk inden for den klassiske musik. Kulturministeriet har derfor iværksat konkrete tiltag som et resultat af anbefalingerne fra bl.a. den såkaldte task force.

På ovennævnte baggrund er der behov for en øget faglig og institutionel tilpasning, og konservatoriernes udfordring er at sikre en bred berøringsflade med musiklivets aktører.

Alle tre konservatorier prioriterer således en yderligere udvikling af de musikpædagogiske uddannelser og det musikpædagogiske miljø meget højt.

Det er i dette lys, at dannelsen af MPC skal ses.

Vision

MPC skal være:

- Et videnscenter, der har musikpædagogisk forskning og udviklingsarbejde som genstand
- En inspirationskilde for den videre udvikling af de musikpædagogiske uddannelser på de tre konservatorier
- En fælles platform for løbende kontakt og samarbejde med andre musikpædagogiske forskningsinstitutioner og -miljøer samt musikskolerne og det øvrige musikpædagogiske arbejds-marked
- Et forum for erfaringsudveksling mellem de pædagogiske traditioner inden for rytmisk og klassisk musik samt folkemusik

Forudsætninger

Tilsammen besidder de tre konservatorier allerede en række ressourcer og kompetencer inden for musikpædagogik, som naturligt kan indgå i centrets virksomhed:

- Lærerkrafterne inden for de udøvende musikpædagogiske fagområder, almene fag samt teoretisk musikpædagogik og psykologi
- Forskning og kunstnerisk udvikling (FOKU) inden for området
- En række samarbejdsfora, hvor musikpædagogikken er i centrum
- Samarbejdsrelationer til musikskolerne og det øvrige arbejdsmarked.

Indsatsområder

På en række andre punkter skal indsatsen på de tre konservatorier styrkes. Det drejer sig bl.a. om:

- Kontakt til 'brugerfladen', primært musikskolerne mhp. yderligere samarbejde
- Udvikling af undervisningstilbud til 0-7-årige inden for det klassiske område
- Udviklingsarbejde med henblik på inddragelse af IT i den pædagogiske læringsproces
- Formidling og synliggørelse af de musikpædagogiske aktiviteter
- Fastholdelse af børns motivation i forhold til musikundervisning

MPC

Musikpædagogisk Kompetencecenter



Handlingsplan 2004-2006

Resultatmål

- Etablering af musikpædagogiske studiekredse med deltagelse af lærere fra alle tre konservatorier. I studiekredsene drøftes musikpædagogiske problemstillinger i relation til såvel konservatorieundervisningen som arbejdsmarkedet.
- Koncertinitiativer med målrettet formidlingssigte
- Forskningsprojekter i musikhæruddannelser i samarbejde med DPU, i første omgang i form af to ph.d.-stipendier på henholdsvis DKDM og RMC
- Udviklingsprojekter i 2005 med særligt henblik på den fysisk-motoriske dimension i undervisningen i samarbejde med Center for Musikernesundhed
- Afholdelse af musikpædagogisk konference i efteråret 2005
- Koordination af efter- og videreuddannelse rettet mod det musikpædagogiske arbejdsmarked

Sekretariat for MPC

MPC ledes af en særlig styregruppe - med én repræsentant fra hvert konservatorium - og med fælles sekretariat på DKDMs Pædagogisk Sekretariat.

Styregruppen består af professor Inge Marstal, DKDM, docent, cand.pæd. Bodil Ørum, DFM, docent Claus Finderup, RMC.

Sekretær for MPC er:
Pædagogisk koordinator Marie-Louise Høeg
Pædagogisk Sekretariat
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium
Niels Brocks Gade 1
1574 København V
Tlf 33 69 22 69
email mlh@dkdm.dk

Et Ø-kons-samarbejde mellem

**Rytmask Musikkonservatorium
Det Fynske Musikkonservatorium
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium**