

John Baily

John Baily har studeret psykologi og fysiologi ved Oxford University 1962-65. I 1970 fik han et doktorat i eksp. psykologi ved Univ. of Sussex for research on human spatial orientation, sensori-motor coordination, and motor control. Siden har han studeret afghansk musik, som det spilles på Dutar og Robab. Efter to år blev han udnævnt til Associate Prof. ved Center for Ethnomusicology på Columbia Univ. New York. 1990: Goldsmiths College, Univ. of London, hvor han underviser i ethnomusicology. Han har spillet afghansk lut i 25 år og roses af afghanere for sit spil. Bag sig har han omfattende udgivelser af afghansk musik.

Pratha Bose

Som ledende instrumentalist i nutiden, har Partha Bose en usædvanlig evne til at få kontakt med publikum gennem sin sitar. Gennem op mod 40 år har han studeret den oprindelige "Guru-Shishhya Parampara" hos gurunen Guru, Pandit Monoj Shankar of Maihar Gharana. Partha bliver berømmet for sit ukomplicerede spillemåde. Han er højt værdsat af kendere for sit spil på de største muikfestivaler i Indien (inklusive Dover Lane Conference, Calcutta, Amir Khan Samaroh, Indore, Maham-rityunjay Mahotsav, Varanasi, Vasant Rao og internat. festivaler (inkl. Bath Festival, UK, Maastricht Univ. festival, Art in Action, Oxford, Black & Gold Series)

Ustad Arif

Ustad Arif Mahmoud stammer fra en berømt musikerfamilie i Kabul. Han er den yngste af tre brødre, der alle spiller tabla, som sønner af Ustad Mahmoud. Disse familier har holdt den afghanske traditionelle musik i hævd helt op til vore dage. Ustad Arif spiller i den Punjabiske tabla tradition. Han har studeret tablaspil med sin bror Ustad Hashem. Er bosat i London og har optrådt med berømte musikere over hele verden.

Ustad Asif

Ustad Mohammad Asif Mahmoud er født i Kharabat området i Kabul, Afghanistan. Kharabat er den gamle bydel i Kabul, som nu er vokset gennem mange forstæder. Ustad Asif blev født ind i en musikerfamilie. Ustad Asif studerede tabla sammen med sin bror Ustad Hashem and Ustad Allah Rakha Khan i Indien. Han er en repræsentant for den Punjabiske spillemåde. Han har boet i London siden 1990, med adskillige besøg i mange andre lande. Han har grundlagt sine musikskoler i San Francisco, København, London og Kabul i Afghanistan.

Den danske skole blev grundlagt i 2003. Siden da har masteren aflagt skolen besøg hvert år. Mellem besøgene tjener Abdulrab Qasimi som mesterens herboende assistent.

Yusuf Mahmoud

Yusuf, søn af Ustad Asif, blev født i Kabul 1974 hvor han fra sit syvende år studerede sang. Tolv år gammel fortsatte han studierne i Ustad Hashim Mahmoud, hvor han medvirkede hver uge i Sufi 'sama' ceremonierne i Kabul. 14 år gammel flyttede han til Delhi, Indien med et lægat til musikstudier. Efter et år rejste Yusuf tilbage til familien og tabla-studierne. Uddannet sig hos Ustad Bandu Khan i tre år. 18 år gammel sluttede han sig til sin far i London. Tog tilbage til Bombay i 1994 for at uddanne sig hos den berømte tablaspiller Ustad Allah Rakha Khan. Idag underviser han på Gold Smith University, London samt optræder med kunstnere verden over.

Edris Qasimi

Edris, hvis far er Abdulrab Qasimi, er født i 1987. Under indflydelse og uddannelse af faderen viste Edris meget tidligt, at have arvet faderens helt særlige talent for tabla-spil, som nu vil blive sat yderligere i perspektiv efter hans Gormanien.

Belal Qasimi

Belal er, skønt sin alder på kun 14 år, allerede en ganske dygtig tabla-spiller. Hans slægtskab med med faderen, Abdulrab Qasimi, lader ingen tvivl om hans ganske særlige talent, som stadig udvikles under intensive øvelser. Gormanien vil utvivlsomt medvirke til, at han som musiker vil nå langt.

Mesterklassen er blevet til i et samarbejde mellem Rytmsk Musikonservatorium og foreningen "Musik uden Grænser"

Spørgsmål vedrørende arrangementet besvares af Edris Qasimi på telefon 27 62 45 19 eller på e-mail: edris36@hotmail.com