



Pressemeddelelse maj 2007

## Fra JazzKamikaze til ørehængende symfoni

**Genreerne spænder bredt både inden for den enkelte koncert og koncerterne imellem når 27 studerende giver gratis afgangskonserter på Rytmisk Musikkonservatorium i København fra 30. maj til 7. juni. Spændvidden er udtryk for den alsidighed, der præger dagens musikere.**

Da guitarist og afgangsstuderende på Rytmisk Musikkonservatorium Andreas Käehne som 14-årig fik sin første Fender-guitar, var han så vild med at spille på den, at han fik installeret en forstærker på familiens toilet. På den måde behøvede han ikke at holde op med at spille, bare fordi han skulle på toilettet.

Samme dedikation og kærlighed til musikken kan man finde hos alle 27 afgangsstuderende på Rytmisk Musikkonservatorium, der kvitterer med en offentlig koncert som eksamensform:

### **Onsdag 30. maj - torsdag 31. maj - tirsdag 5. juni - torsdag 7. juni**

Alle koncerter varer 45 minutter, er gratis og foregår mellem kl. 16.00 -22.00 (*se program bagest*).

Dog varer koncerten med guitaristen Jakob Holm den 6. juni kl. 20.30 en time, idet han som den eneste i år tager afgang fra den 2-årige overbygningsuddannelse: solistlinjen.

De resterende 26 studerende afslutter en 5-årig diplomuddannelse som enten er en ren musikeruddannelse eller en 1-årig overbygning på den 4-årige musiklæreruddannelse.

Hver koncert ledes af eksaminanden, der har hentet bandsupport fra medstuderende eller udefra.

### **Mange forskellige genrer**

Som altid vil genrene til afgangskoncerterne spænde vidt – fra stadionrock og blues til elektroakustisk pop og verdensmusik. Men genreforskelle findes også inden for den samme koncert. Således vil saxofonisten Mads Mathias spille både traditionel jazz, pop og moderne jazz, for som han siger:

»Jeg har en meget bred musiksmag, hvilket også kommer til udtryk i de meget forskellige orkestre, jeg spiller i til daglig«.

### **Allerede gang i karrieren**

Mange af de studerende har allerede gang i en professionel karriere, både nationalt og internationalt.

Det gælder fx pianisten **Morten Schantz**, 26 år, der netop er blevet nomineret til Årets Nye Jazznavn ved Danish Music Award den 8. juni 2007, og hvis orkester, JazzKamikaze, er blevet udvalgt som spydspids for international lancering af dansk jazz. Ved hans afgangskoncert kan man bl.a. høre JazzKamikaze.

Den svenske sanger, **Josefine Lindstrand**, 25 år, som er med i Sekten, som fik en Danish Music Award 2005 for bedste vokaludgivelse, har ved sin afgangskoncert sat musik til digte af den amerikanske poet Sara Teasdale.

Pianisten **Karen Bach, 26 år**, som har gjort sig bemærket med sin egen trio og regelmæssigt spiller med musikere i New York. præsenterer ved sin afgangskoncert »ørehængende nordisk symfoni for trio og ensemble«:

»Inspireret af plader med klassiske strygeensembler har jeg fået idéen til i min egen musik at bruge strygere som et vigtigt element – både rytmisk og melodisk. Dertil har jeg tilsat krydderi med kant i form af blæsere som et hårdere modstykke til de bløde strygere. Udgangspunktet bliver min egen trios nordisk-inspirerede univers i samspil med de tre strygere som én trio og de tre blæsere som en anden. Man kan kalde det for tre trioler i samspil og modspil«.

### Yderligere oplysninger

Koncerterne finder sted på Rytmisk Musikkonservatorium, Leo Mathiesens Vej 1, Holmen, 1437 K. Læs mere på [www.rmc.dk](http://www.rmc.dk) eller kontakt rektor Henrik Sveidahl på tlf: 3268 6700, [hs@rmc.dk](mailto:hs@rmc.dk).

## Bonusinfo

### Citater af de studerende:

**LIGHEDEN MELLEMPOP & FRI JAZZ:** »I min verden minder freejazz og god pop om hinanden. De kræver begge stor disciplin for ikke at miste intensiteten og kræver i særlig grad, at man lytter til øjeblikket. Begge genrer lever på en tynd tråd, hvor faren for at falde i det banale er overhængende. Det interesserer mig, hvordan man kan få gjort populærmusikken personlig og musikalsk interessant, og hvordan man kan få den fanden-i-voldske-freejazz til at være imødekommende og 'catchy'«. (**Erik Svendsen Laustsen**, trommer, 27 år, afgangskoncert den 31. maj kl. 21.45)

**EUROPAMESTER I TRAD-JAZZ:** »Jeg kan faktisk kalde mig for europamester i traditionel jazz! Sidste sommer deltog jeg i Europamesterskabet i Traditionel Jazz i Paris med mit orkester Six City Stompers, som af Dansk Jazz Forbund var blevet udvalgt til at repræsentere Danmark. Det endte med, at vi vandt flere priser. Men den vigtigste blev Publikums Førstepris – vundet med over dobbelt så mange stemmer som de andre 15 deltagende bands tilsammen. Six City Stompers kan høres til min afgangseksamen, hvor to andre afgangsstuderende, Andreas Käehne og Frederik Juul Hauch, også spiller med«. (**Mads Mathias Juul Hansen**, sax, 26 år, afgangskoncert den 5. juni kl. 20.50)

**MUSIK PÅ PEDALER:** »Jeg har ikke arbejdet så meget med bas på mit 5. år, men har dyrket musik på et mere generelt plan. Det vil sige andre instrumenter og andre faser end lige den fase, hvor man står med sit instrument i hænderne og spiller. Fx har jeg arbejdet med pedal-spil – et keyboard, man kan spille med fødderne, samtidig med at man spiller bas – hvilket er en gave! Det har været inspirerende at arbejde med andre lyde end baslyde – og er også meget praktisk, hvis der skulle opstå mangel på lyde, uden at der er ekstra bandmedlemmer!«. (**Marie Louise von Bülow**, bassist, 30 år, afgangskoncert den 5. juni kl. 19.55)

**TILBAGE TIL BLUESRØDDERNE:** »To års coaching af professor Django Bates munder ud i min 4. cd-udgivelse med egne kompositioner. Django insisterede på, at jeg genoptog sang som et element i musikken, hvilket pludselig førte mig tilbage til mine allerførste musikalske rødder, nemlig blues. Koncerten vil præsentere det nye materiale, som både engagerer politisk og menneskeligt. Fx forholder mine sange sig til emner som miljøproblematik, Danmark som krigsførende nation og det stigende had til alt dét, der er anderledes. Men de handler også om at være forelsket i en guitar, der er alt for dyr og derfor uden for rækkevidde«. (**Jakob Holm**, guitarist, 34 år, solistkoncert den 6 juni kl. 20.30)

**FOLKEMUSIK INDDRAGER PUBLIKUM:** »På mit 5. år har jeg arbejdet med rytmik ved at tage udgangspunkt i folkemusik fra forskellige steder i verden – først og fremmest mit hjemland Norge. Fænomenet folkemusik fascinerer mig, og på mine studieture til både Afrika og Brasilien har jeg spillet med musikere, der har kunnet indvie mig i deres folkemusik. Alle steder har jeg fundet ligheder – fx at folkemusik involverer både publikum og aktører gennem dans, sang eller klap. Da dans ofte er en del af musikken, er rytmikken i folkemusik meget vigtig. Min ambition er at spille koncerter, hvor publikum bliver involveret på en sådan måde, at de går hjem med en følelse af, at de også var med til at lave koncerten«. (**Henning Rød Haugland**, pianist, 25 år, afgangskoncert den 30. maj kl. 19.55)

## Program for afgangskoncerterne på Rytmisk Musikkonservatorium 30. og 31. maj samt 5. , 6. og 7. juni 2007

<b>Onsdag 30. maj:</b>		<b>Afgangsstuderende</b>	<b>Instr</b>	<b>Genre</b>	<b>Tlf.</b>	<b>website</b>
17:10-17:55	Akvariet	<b>Mark Jackman</b>	Prc	Reggae, soul, verdensmusik	30 29 07 15	
18:05-18:50	K-sal	<b>Kristian Rinck-Henriksen</b>	Trb	Ska & reggae	27 28 98 50	<a href="http://www.babylove.dk">www.babylove.dk</a>
19:00-19:45	Akvariet	<b>Frederik Juul Hauch</b>	Dr	Americana-stemningsflader	26 19 51 71	
19:55-20:40	K-sal	<b>Henning Rød Haugland</b>	Pno	Groovy fjeldjazz	51 80 48 86	
20:50-21:35	Akvariet	<b>Christian Hørsted</b>	Dr	Moderne jazz	61 71 16 26	
21:45-22:30	K-sal	<b>Tore Nissen</b>	Pno	Stadionrock	60 14 79 86	<a href="http://www.myspace.com/torenissen">www.myspace.com/torenissen</a>
<b>Torsdag 31. Maj:</b>						
17:10-17:55	K-sal	<b>Nicolai Valdemar Kornerup</b>	Pno	Elektro revy	22 44 35 81	
18:05-18:50	Akvariet	<b>Anders Provis</b>	Dr	Lidt go' musik	23 37 24 89	<a href="http://textilmusic.dk">textilmusic.dk</a>
19:00-19:45	K-sal	<b>Karen Bach</b>	Pno	Ørehængende symfoni	20 22 77 10	<a href="http://www.karenbachtrio.dk">www.karenbachtrio.dk</a>
19:55-20:40	Akvariet	<b>Mads Andersen</b>	Dr	Pop/funk	27 63 13 01	
20:50-21:35	K-sal	<b>Morten Schantz</b>	Pno	Moderne jazz	51 92 56 22	<a href="http://www.mortenschantz.com">www.mortenschantz.com</a>
21:45-22:30	Akvariet	<b>Erik Svendsen Laustsen</b>	Dr	Jazz & hippiepop	27 28 00 76	<a href="http://www.myspace.com/eriklaustsen">www.myspace.com/eriklaustsen</a>
<b>Tirsdag 5. Juni:</b>						
17:10-17:55	K-sal	<b>Jeppe Skjold Nielsen</b>	Sax	Impro	28 10 00 31	<a href="http://www.slaraffenland.net">www.slaraffenland.net</a>
18:05-18:50	Akvariet	<b>Henrik Steen Hansen</b>	Bas	Pop/rock	30 56 07 09	
19:00-19:45	K-sal	<b>Tomas Malajevas</b>	Sax		50 11 51 84	
19:55-20:40	Akvariet	<b>Marie Louise von Bülow</b>	Bas	PopErPower	61 69 62 12	
20:50-21:35	K-sal	<b>Mads Mathias Juul Hansen</b>	Sax	New Orleans/jazz/pop	60 60 70 21	<a href="http://www.madsmathias.dk">www.madsmathias.dk</a>
<b>Onsdag 6. juni:</b>						
17:10-17:55	Akvariet	<b>Søren Dahl Jeppesen</b>	Gui	Indie jazz	29 27 46 20	<a href="http://www.myspace.com/dalaidahl">www.myspace.com/dalaidahl</a>
19:00-19:45	Akvariet	<b>Martine Madsen</b>	Gui	Alternativ pop	29 64 84 81	<a href="http://www.elephant.dk">www.elephant.dk</a>
<b>NB! Solistkoncert:</b>						
20:30-21:30	K-sal	<b>Jakob Holm</b>	Gui	Hybrid jazzblues	20 73 76 78	<a href="http://www.jakobholm.dk">www.jakobholm.dk</a>
<b>Torsdag 7. juni:</b>						
16:15-17:00	K-sal	<b>Katrine Ottosen</b>	Voc	Elektroakustisk pop	61 33 07 60	<a href="http://www.myspace.com/katrineottosen">www.myspace.com/katrineottosen</a>
17:10-17:55	Akvariet	<b>Jesper Christiansen</b>	Gui	Moderne jazz	61 34 27 78	<a href="http://www.myspace.com/JesperMusik">www.myspace.com/JesperMusik</a>
18:05-18:50	K-sal	<b>Sofia Feuer</b>	Voc	Alternativ pop/rock/indie	61 67 26 40	<a href="http://www.myspace.com/sofiafeuer">www.myspace.com/sofiafeuer</a>
19:00-19:45	Akvariet	<b>Andreas Käehne</b>	Gui	Folk/country	26 20 58 45	
19:55-20:40	K-sal	<b>Josefine Lindstrand</b>	Voc	Nordisk jazz	0046 701 436 382	<a href="http://www.josefinelindstrand.com">www.josefinelindstrand.com</a>
20:50-21:35	Akvariet	<b>Anders Westfall</b>	Gui	Moderne jazz	51 92 09 22	
21:45-22:30	K-sal	<b>Michael Bødker</b>	Voc	Rock	51 90 83 29	

**Adresse:** Rytmisk Musikkonservatorium, Leo Mathisens Vej 1, Holmen, 1437 K

**Offentlig transport:** Buslinie 66 og havnebus 901/902

**Privatbil:** Kør bagom ad Kløvermarksvej da Prinsessegade er lukket pga. bussluse

Pr. 14.maj 07  
[www.rmc.dk](http://www.rmc.dk)