

Ulrik Ørum-Petersen

BA i Music Management

www.myspace.com/mulfus, www.taburecords.dk

Partner i et management- og pladeselskab

Jeg startede mit eget management-selskab, BazookaSounds, i 2004, og signede gruppen VETO og producer Troels Abrahamsen/SuperTroels som mine første klienter. I januar 2007 blev jeg også manager for gruppen The Floor Is Made Of Lava.

VETO har udviklet sig til et af de mest lovende navne på den danske rockscene, og med deres debut album har de høstet flere priser, bl.a. Gaffas priser for Årets Band og Album, og Danish Music Awards priser for Årets bedste nye navn og bedste musik video.

I efteråret 2005 blev jeg partner i det uafhængige danske pladeselskab Tabu Records.

Jeg tilbragte efteråret 2006 i Los Angeles i samarbejde med VETO's amerikanske co-manager Robert Tyler Barth og jurist Robert Reynolds (The Killers). Her fik jeg et godt kendskab til den amerikanske musikindustri, bl.a. labels, booking, spillesteder etc.

Baggrund

Studieerfaringer:

- **Bachelor projekt:** Nye strategier i dansk musik eksport.
- **Praktik:** Band og event management, Robert Tyler Management, Los Angeles, hvor jeg arbejdede med eksport og licensiering af VETO for labels, TV, film og booking (august - december 2006).
- **Fonogram projekt:** Nordstrøm, EMI, A&R (september 2005 - juni 2006).
- **Live projekt:** VETO forårstour 2006 (Danmark, USA, Tyskland) (marts 2005).

Arbejdserfaring:

- Manager for The Floor Is Made Of Lava (november 2006 - ?)
- Medejer og label manager i Tabu Records (december 2004 -?)
- Manager for VETO og Troels Abrahamsen/SuperTroels (november 2004 - ?)
- Tour manager for The Wailers (Bob Marley) på deres 2003 American East Coast Tour (juli 2002)
- Production manager på Rising Tide Productions, Norfolk, Va, USA. Arbejdede på spillesteder som fx The Harbour Center and The Norva (juni 2002 - august 2002)
- Frivillig på Fermaten i Herning, hvor jeg arbejdede med promotion (juli 1999 - december 2002)