

Emil Spangenberg

26 år

Music Management

www.kuanhsi.com

Strategi og kommunikation i en oplevelsesøkonomi

Jeg har på mit 3. år koncentreret mig om strategisk kommunikation i de kreative erhverv og projektledelse af oplevelsesbaserede og strategiske events. Endvidere har jeg sammen med en medstuderende startet egen rådgivende virksomhed, Realize Communication.

I marts 2007 blev jeg fuldtidsansat som kommunikations- og marketingkonsulent i bureauet Kuanhsi Consulting. Med musikbranchen som speciale rådgiver jeg virksomheder om strategisk oplevelseskommunikation og event-markedsføring og har bl.a. kunder som Carlsberg og Wonderful Copenhagen.

På musikalsk rundtur med Ritt

Under mit arbejde med Copenhagen Music Week for Wonderful Copenhagen i 2006, hvor jeg var i praktik, planlagde, udførte og afviklede jeg en rundtur i det danske musikproduktionsmiljø for Københavns overborgmester Ritt Bjerregaard.

Turen præsenterede hende for producer-miljøet i Njalsgade-komplekset, studiefaciliteter og fest/event-stedet A Huset. Besøget, der faktisk lagde politisk pres på udlejereren i Njalsgade, som ville omdanne komplekset til lejligheder, resulterede i, at han ændrede planerne.

Baggrund

Studieerfaring:

- **Bachelorprojekt:** Strategiske events som katalysator for eksport af dansk musik.
- **Praktik:** Wonderful Copenhagen, Copenhagen Music Week og MTV-EMA-showet i København (august 2006 - februar 2007)
- **Album projekt:** Nordstrøm, EMI, A&R og project management (september 2005 - juni 2006)
- **Live projekt:** Booking af forårsprogram på spillestedet Stars i Vordingborg (2005)

Erhvervserfaring (udvalgt)

- Kuanhsi Consulting, Project Consultant i kommunikation og marketing (marts 2007 - ?)
- Realize Communication, selvstændig virksomhed (2006 - ?)
- Danske Uafhængige Pladeselskaber, faglig sekretær, studiejob (februar 2006 - august 2006)
- Gogo Records, Label Manager, studiejob (maj 2005 - februar 2006)
- Naut, Artist Manager (august 2004 - september 2005)
- Pilotradio, kommunikationsmedarbejder, studiejob (september 2004 - maj 2005)
- Cybercity A/S, projektleder (december 2001 - juli 2004)
- Freelance-musikskribent for bl.a. Blender Magazine, Zoo (1999 - 2001)