

Andreas Linsdell

28 år

Music Management

www.myspace.com/andreaslinsdell

Fokus på live-musik både som udøvende og bagom

Gennem hele mit studie har jeg primært forfulgt min interesse for live-musik, herunder tour management, booking og markedsføring. Det er mit ønske at fortsætte i dette spor i fremtiden. Music Management-uddannelsen har beriget mig med en masse faglig viden, indsigt og ikke mindst et netværk, som jeg ikke ville kunne have tilegnet mig med samme styrke og intensitet andetsteds.

Samtidig med uddannelsen har jeg dyrket min lidenskab som udøvende saxofonist, primært inden for jazz og pop.

Baggrund

Studieerfaring:

- **Bachelorprojekt:** De danske spillesteders rolle nu og i fremtiden set fra et oplevelsesøkonomisk perspektiv.
- **Praktik:** DR Live & DR Big Band med fokus på promotion, web, koncert- og arrangementsafvikling, herunder P3 Sessions, P3 Guld, Danish Music Awards 07, Det Elektriske Barometer (september 2006 - februar 2007)
- **Albumprojekt:** Nordstrøm, EMI, product management (september 2005 - juni 2006)
- **Live-projekt:** Booking og koncertafvikling, STARS i Vordingborg (marts 2005)

Erhvervserfaring:

- Projektarbejde hos DR, div. koordinerings- og afviklingsopgaver i forbindelse med Radiohuset Røcker (april 2007)
- Konstitueret spillestedsleder på STARS i Vordingborg (1. kvartal 2003)
- Afvikling, ledelses- og bookingopgaver, STARS (2000 - 2004)
- Festivalarbejde, Gutter Island Garagerock Festival. Bar/catering-ansvarlig (august 2000 & august 2002)
- Frivillig medarbejder på STARS, produktion (1999 - 2000)
- Live-musiker med bl.a. Cruise, Zindy, Bobo Moreno, Jonas Winge Leisner, Peter Belli, Karen, Etta Cameron, Babylove & The Van Dangos og big bandet SABB (1995 - 2007)
- Pladeindspilninger med James Thomas, Ann-Louise, Peter Brander, White Mans Burden, Butterflies Politician Blues band (1995 - 2007)