

Sofia Feuer

25 år

Sang

www.myspace.com/sofiafeuer

Torsdag den 7. juni 2007 kl. 18:05, Koncertsalen

Besætning

Ta-Dah:

Sofia Feuer: vokal, synthesizer

Martine Madsen: guitar, kor

Christian Bluhme: guitar, kor

Mads Andersen: trommer, kor

Musikgenre/stil: Alternativ pop/rock/indie.

Afgangskoncert

Det sidste år af min uddannelse har jeg fokuseret på at udvikle mit personlige udtryk gennem min egen musik og mine tekster. De fleste sange ved min koncert stammer fra et projekt, jeg kalder 'Songs From A Diary' – hvor jeg har skrevet sange fra forskellige perioder af mit liv. Fra fortid til eventuel fremtid.

En af sangene er inspireret af mødet med en ukendt del af min fars familie i Ungarn i sommeren 2006 og dermed også mødet med den jødiske klezmermusik.

Baggrund

Jeg har mit eget band, Ta-Dah, som spiller til min eksamenskoncert. Jeg synger også i jazzorkestret Eliveation med bl.a. den svenske pianist Maggi Olin og den danske trommeslager Jonas Johansen. Jeg har skrevet tekster til nogle af Maggis numre, og nogen gange skriver vi også musikken sammen. Vi udgiver bandets første plade i oktober 2007 på det svenske pladeselskab Kopasetic.

Gospel, studiesang og klarinet

Jeg er endvidere fast medlem af Etta Camerons gospelkor, The Voices of Joy, og har arbejdet som studiesanger for Stig Kreuzfeldt i cirka halvandet år. Desuden medvirker jeg som korsanger på forskellige danske og svenske produktioner.

I øvrigt spiller jeg også klarinet – hvilket man f.eks. kan høre ved Karen Bachs afgangskoncert torsdag den 31. maj kl. 19.

Ukendt ungarsk familie som inspirationskilde

Jeg er født og opvokset i Sverige, men flyttede til Danmark for fem år siden for at starte på min uddannelse. Min far er halvt ungarsk og halvt svensk, men har på grund af 2. Verdenskrig aldrig haft kontakt med sin ungarske familie.

For et par år siden blev min far kontaktet af sin ungarske grankusine på 70 år, der havde opsporet ham på grund af navnet Feuer.

Min far og jeg tog til Budapest og blev modtaget med åbne arme og utrolig meget varme af vores nye familie på 20 medlemmer. Hans grankusine Helga fortalte os om, hvordan det var at vokse op under krigen, og at størstedelen af familien var blevet udslettet i koncentrationslejre.

Denne nye del af familien og vores rejse til Budapest har inspireret mig meget i min musik. Og det er en særlig glæde for mig, at Helga og en af hendes døtre kommer til Danmark for at høre min eksamenskoncert.