

Nicolai Kornerup

25 år

Klaver

myspace.com/nicolaik

Torsdag den 31. maj kl. 17.10, Koncertsalen

Besætning

Nicolai Kornerup: klaver, vokal, harmonika, laptop

Mette Arhøj: vokal

Bo Rande: trompet

Lukas Rande: saxofon

Emil Goldschmidt: klarinet

Andreas Møllerhøj: bas

Christian Hørsted: trommer

Musikgenre/stil: Elektronisk revy

Afgangskoncert

Brudstykker af forståelse skinner igennem. Men gennemgående er det stemningen, der er vigtig. Man fornemmer en historie bag om musikken: Fortumlet, indre kaos, værtshus, en tidlig morgen på et tag, hvor solen står op over byen, en artikel om et hemmeligt værelse nede under Københavns Hovedbanegård og folkemusikanter, der stormer gennem nattelivet med deres hæsbælende synkoper.

Baggrund

Spiller med:

- Mames Babegenush (klezmer-orkester, NK spiller harmonika)
- Nicolai Kornerup Spoken Word'ish
- Chris Minh Doky (NK spiller laptop/keyboard)

Symbiose mellem frit klaverspil og pop

På mit 5. år har jeg især arbejdet med forskellige, frie improvisationsstile – f.eks. at få en lyd frem af et klaverstykke af Ravel, Alban Berg eller af gammel stride-klaverstil – og så forsøgt at sætte denne 'besværlige' disciplin ind i en mindre besværlig kontekst. Det er også det, min afgangskoncert er en øvelse udi. Hvordan bruger man 'det frie' klaverspil i en pop-sammenhæng?

Jeg vil gerne have, at musikken ikke kun har én form for udtryk, men at der både er et tekstunivers og nogle musikalske ideer, som måske – måske ikke – spiller sammen, og at tilhøreren frit kan vælge, hvilken del han vil vælge at følge.