

Morten Schantz

26 år

Klaver

www.mortenschantz.com

Torsdag den 31. maj kl. 20.50, Koncertsalen

Besætning

Morten Schantz Trio:

Morten Schantz: klaver

Morten Ankarfeldt: kontrabas

Janus Templeton: trommer

JazzKamikaze:

Marius Neset: tenorsax

Morten Schantz: klaver

Daniel Davidsen: guitar

Kristor Brødsgaard: kontrabas

Anton Eger: trommer

+ Mads Wegner: guitar

& Tore Nissen: synthesizer

Musikgenre/stil: Moderne jazz.

Afgangskoncert

Jeg ønsker at præsentere to af mine væsentlige projekter med hovedvægt på min trio. Triokonceptet er ganske nyt for mig og ekstremt udfordrende for mig som pianist. Der er ingen tvivl om, at trioen bliver en stor del af min fremtidige karriere som professionel musiker.

JazzKamikaze turnerer jeg jorden rundt med, hvorfor det er ganske naturligt også at præsentere dette orkester. Her er jeg både solist og akkompagnatør – hvilket jeg nyder meget.

Baggrund

Spiller med

- Morten Schantz Segment
- Tue West (2002-2004)
- Morten Schantz Trio
- JazzKamikaze

Priser, international spydspids og DMA-nominering

JazzKamikaze vandt i 2006 både Ung Jazz, Young Nordic Jazz Comets og publikums førstepris i Getxo Jazz Festival i Spanien. Orkestret har turneret i Tyskland, Polen, Belgien, Spanien, Kroatien, Sverige, Finland, Norge, England, USA og Thailand og er i 2007 blevet udvalgt som spydspids for dansk jazz i den internationale lancering af Kulturministeriet og Dansk Jazz Forbund.

Morten Schantz er nomineret som Årets Nye Jazznavn til Danish Music Award den 8. juni 2007.

Diskografi:

- Morten Schantz Segment: 'Morten Schantz Segment' (2004, Cope Records)
- JazzKamikaze: 'Mission I' (2005, Stunt Records)
- Schantz Segment: 'Return from Exile' (2006, Stunt Records)
- JazzKamikaze: 'Travelling at the Speed of Sound' (2007, Stunt Records)

Fordybelse som kapelmester, komponist og musiker

På mit 5. år har jeg specialiseret mig i mit virke som kapelmester, komponist og musiker. Jeg har haft god tid og ro til for alvor at påbegynde det liv, som nu vil tage over efter konservatoriet – nemlig livet som professionel musiker.

Jeg var på studietur i New York i september-november 2006. Her indspillede jeg bl.a. plade med JazzKamikaze, modtog undervisning af en række pianister og gik til mange inspirerende koncerter. I april-maj 2007 var jeg bosat i en forskerbolig i Syditalien, som gav mig tid til at fordybe mig i komposition.