

Jeppe Skjold

29 år

Saxofon

www.slaraffenland.net

Tirsdag den 5. juni 2007 kl.17.10, Koncertsalen

Besætning

Claus Højensgaard: trompet

TBA: trombone

Jeppe Skjold: woodvinds (træblæsere)

TBA: bas

Anders Provis: trommer

Musikgenre/stil: IMPROV

Afgangskoncert

Vi spiller spontan og gennemarbejdet komposition. Det vil sige: musik opført og udført til lejligheden af et dertil berettiget 'Arkestra'!

Baggrund

Spiller med:

- Slaraffenland (låner uhøjtideligt fra shoegaze-rock over noise til freeform)
- Glædelig motorvej (et støjprojekt bestående af 4 guitarister og 2 saxofonister)
- Trio braend (usædvanlig improvisation med Anders Provis og Stephan Sieben)
- Saxofon-kvartet (med Liudas Mockunas, Sture Ericson, Johs Lund)
- Ultraktement
- Forkert
- Frø

Har udgivet tre cd'er med Slaraffenland:

- 'Slaraffenland'
- 'Jin Katawa'
- 'Private Cinema'

Fordybelse i improviseret musik

Jeg har gennem de senere år specialiseret mig i improviseret musik i et så bredt perspektiv som muligt, da det har været vigtigt for mig at forstå denne scene og dens forskelligheder – både i USA og Europa. Netop de to scener har hver deres udspring i henholdsvis jazzmusik og klassisk.

En klar vision med eget band Slaraffenland

Jeg har været så heldig tidligt at have en ganske klar vision med mit primære musikalske projekt – Slaraffenland – nemlig at ville skabe en international karriere uden at give køb på retning eller kvalitet i musikken. Det har indtil videre resulteret i en pladekontrakt med det amerikanske selskab Hometapes med noget musik, der ikke er hørt før! Og en *hype* jeg ikke lige nu ved, hvad fører til!